



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**Sez. Primavera - Infanzia – Primaria - Sec. 1° grado**  
**“C.G.VIOLA” TARANTO**



# **Curricolo Verticale**

## **Istituto Comprensivo “C.G. Viola”**

*“La mente umana non ha bisogno, come un vaso, di essere riempita, ma piuttosto, come legno, di una scintilla che l'accenda e infonda l'impulso della ricerca e un amore ardente per la verità”*

*Plutarco*

Approvato dal Collegio dei docenti con Delibera n. 46 del 23/06/2021

La costruzione del Curricolo Verticale di Istituto rappresenta una sfida e una scommessa per i docenti che devono, dopo averlo progettato, riprenderlo in mano per giocare la partita della progettazione che miri alla qualità della didattica e all'inclusione, riempiendo di significato il ***passaggio dal dire al fare***.

Il Curricolo di Scuola è integrato e adattato alla fisionomia dell'Istituto nei suoi principi, nei suoi valori e nelle opportunità offerte dalle Indicazioni, anche in ottemperanza all'Autonomia Scolastica, e si pone come documento di:

- ✓ **coerenza**, perché lega le Indicazioni Nazionali ai principi del PTOF e alla sua peculiare realtà;
- ✓ **progettualità**, perché offre alle singole professionalità della scuola di mettersi in gioco, consapevoli della propria libertà di insegnamento e di creatività sostenuta, tuttavia, dalla sinergia e dalla interrelazione tra docenti;
- ✓ **corresponsabilità**, perché vede nella stesura, nell'attuazione e nella verifica dei risultati l'effettiva applicazione del principio della collegialità.

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (formalizzate con D.M. n. 254 del 13 novembre 2012) e i Nuovi Scenari (documento elaborato dal Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910) costituiscono un utile ed efficace strumento di lavoro che sollecita la scuola a ri-pensare alle metodologie e alle strategie didattiche innovative: *il processo di costruzione del curricolo non si conclude una volta per tutte, ma si configura come analisi e ricerca continua di buone pratiche didattiche*.

L'articolo 21 della L. 59/97 prevede che la scuola garantisca non solo il diritto allo studio, ma anche il diritto all'apprendimento: rendere concreto questo assunto comporta una particolare attenzione alle modalità che consentano agli allievi di raggiungere il successo formativo.

Il traguardo non sarà necessariamente lo stesso per tutti, ma a tutti dovrà consentire una piena cittadinanza nel mondo degli adulti e nel mondo del lavoro.

La garanzia del successo formativo non è praticabile senza un salto di qualità sul terreno della didattica: trasformare il rapporto tra insegnamento e apprendimento significa renderlo coerente con un impianto che coglie progressivamente le vocazioni, le potenzialità e le difficoltà di ogni allievo.

Si tratta, allora, di rendere chiari gli obiettivi che il processo di apprendimento si prefigge in tutte le sue fasi, al fine di renderne trasparenti e certificabili gli esiti.

La logica del "sistema integrato" prevede l'effettiva possibilità di utilizzare tali esiti sia lungo l'intero percorso scolastico, sia negli ambiti della formazione professionale e del lavoro, sia nel più ampio contesto sociale. È nella prospettiva del "sistema integrato" che il legislatore ha introdotto il termine competenza.

Le competenze si configurano come strutture mentali capaci di trasferire la loro valenza in diversi campi generando così dinamicamente anche una spirale di altre conoscenze e competenze disciplinari e trasversali. Una specifica competenza disciplinare comporta, infatti, l'acquisizione di una *forma mentis* utilizzabile nelle più diverse situazioni

In particolare, si propone il rilancio e il rafforzamento delle competenze trasversali di cittadinanza attraverso l'attenzione alle lingue (quella madre e quelle straniere), al mondo digitale, all'educazione alla sostenibilità, ai temi della Costituzione (Educazione Civica), passando per le arti, la geografia, la storia, il pensiero matematico-scientifico e computazionale, anche in ragione delle novità introdotte dal D. Lgs. n. 62/2017 nell'Esame finale del I ciclo in cui si tiene maggiore conto, nel colloquio orale, delle competenze connesse alle attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.

## **LE INDICAZIONI NAZIONALI, I NUOVI SCENARI E IL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO**

Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo dell'istruzione nascono all'interno di una nuova cornice culturale entro cui ripensare l'esperienza del "fare scuola". È in quest'ottica e nel richiamo insistente di concetti chiave come "cultura - scuola - persona", "nuovo umanesimo", "nuova cittadinanza", "ambiente di apprendimento" ... che nasce forte l'esigenza di riappropriarsi di quel patrimonio strumentale e culturale proprio di ogni singola realtà scolastica che la rende "personalizzata" all'interno della nazionale comunità scolastica.

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni Nazionali e i Nuovi Scenari costituiscono il quadro di riferimento per una progettazione curricolare da contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

Il Curricolo Verticale di Istituto è chiamato ad accogliere e interpretare il flusso in continuo cambiamento delle esperienze e a tessere una trama coerente che enuclei e colleghi le maglie concettuali dei saperi.

Il documento elaborato non è un lavoro compiuto: è punto di partenza per ulteriori ricerche e innovazioni, è un lavoro da mettere alla prova, da migliorare, da integrare con nuove riflessioni e validazione degli strumenti, che diventeranno sicuramente punti di forza, insieme alle scelte e alle strategie didattiche orientate all'acquisizione delle competenze e alla inclusione, come snodi cruciali della formazione delle future cittadine e dei futuri cittadini del mondo.

## IL PIANO PER L'ORIENTAMENTO E IL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

Anello di congiunzione e elementi imprescindibili per lo sviluppo dell'apprendimento permanente o continuo (*Lifelong Learning*) e per il raggiungimento del successo formativo di tutti e di ciascuno, sono le 8 Competenze Chiave della Raccomandazione del 22 maggio 2018:

- ✓ competenza alfabetica funzionale;
- ✓ competenza multilinguistica;
- ✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- ✓ competenza digitale;
- ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- ✓ competenza in materia di cittadinanza;
- ✓ competenza imprenditoriale;
- ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nell'ottica di un progetto di orientamento scolastico a carattere formativo e processuale, il Curricolo Verticale di Istituto si integra e si arricchisce con il Piano per l'Orientamento pensato e costruito per far dialogare le discipline e per avviare un approccio volto a dare senso e significato alle situazioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi, a orientare alla conoscenza di sé, allo sviluppo delle relazioni interpersonali e con l'ambiente di vita e a valorizzare esperienze formative, propensioni e possibilità personali, di gruppo e di comunità.

*“L'orientamento formativo o didattico orientativo/orientante si realizza nell'insegnamento/apprendimento disciplinare, finalizzato all'acquisizione dei saperi di base ma anche delle abilità trasversali comunicative, metacognitive, metaemozionali, ovvero delle competenze orientative di base e propedeutiche - life skills - e competenze chiave di cittadinanza.”*

*(Linee guida nazionali per l'orientamento permanente, 2014)*

Si esplicitano le finalità e gli obiettivi orientativi ad esse connessi, dettagliatamente presentate e descritte, anche in termini di attività di didattica orientativa connesse ai campi di esperienza e alle discipline, nel Piano per l'Orientamento dell'I. C. S. "Cesare Giulio Viola".

### FINALITÀ DEL CURRICOLO ORIENTANTE

1. Sviluppare la consapevolezza di sé ("Chi sono io?")
2. Sviluppare la capacità di relazionarsi agli altri e con l'ambiente di vita
3. Sviluppare la capacità di valutazione e scelta.

### OBIETTIVI ORIENTATIVI CONNESSI ALLE FINALITÀ

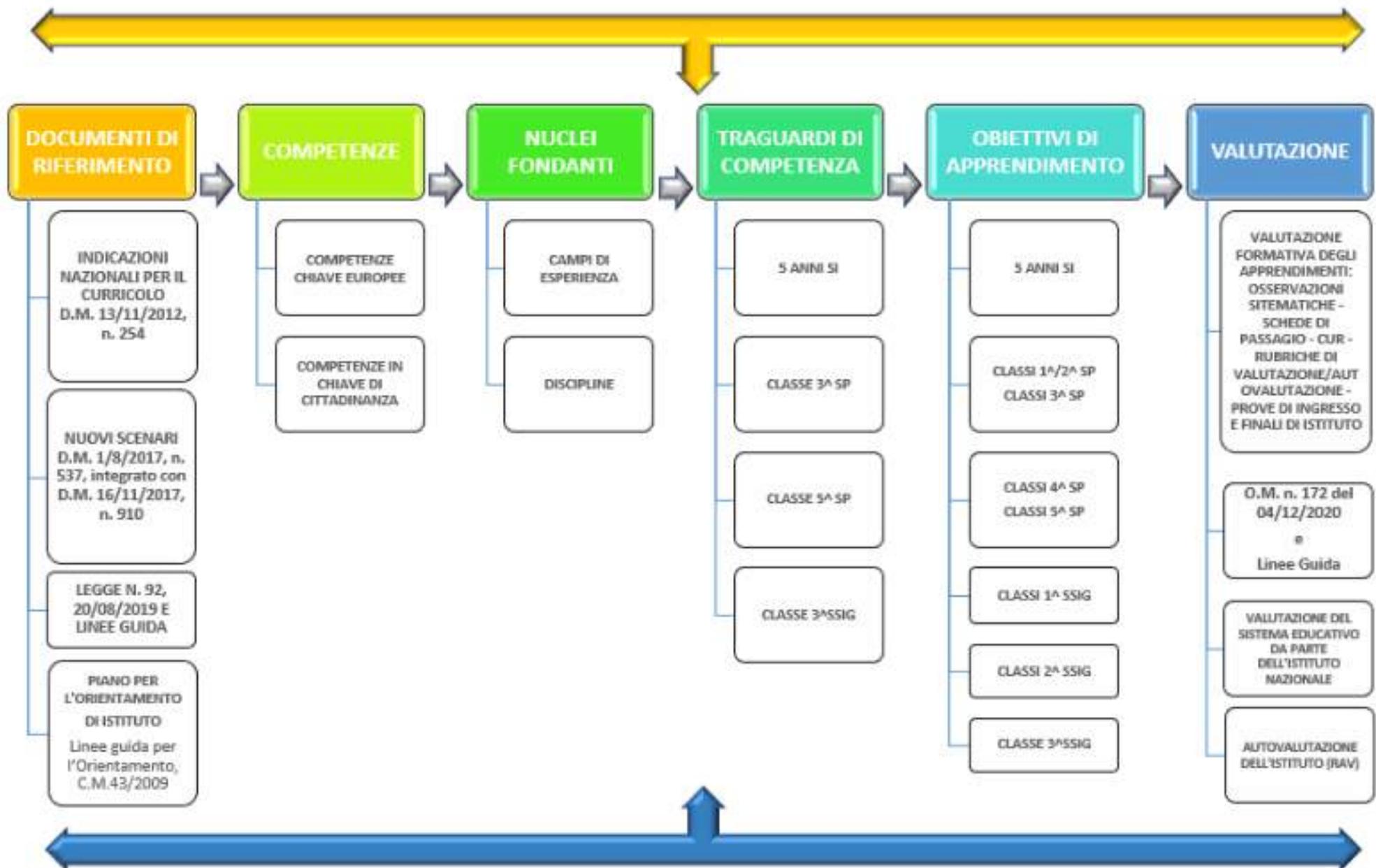
- ✓ Sviluppare il senso critico per dare significato alle proprie esperienze, anche per difendersi dai messaggi ingannevoli e poco veritieri - finalità n.3;
- ✓ sviluppare competenze trasversali e metacognitive come l'attenzione e la concentrazione - finalità n.1-2-3;
- ✓ sviluppare la capacità di riflettere su sé stessi e sul proprio modo di operare - finalità n.1;
- ✓ acquisire modalità di relazione costruttiva con gli altri e con il mondo esterno - finalità n.2;
- ✓ sviluppare forme e modalità di condivisione, partecipazione e collaborazione a progetti comuni - finalità n.2;
- ✓ favorire il rispetto e la comprensione reciproca - finalità n.2;
- ✓ conoscere e valorizzare le differenze - finalità n.1-2;
- ✓ sviluppare/potenziare la capacità di operare scelte - finalità n.1-3;
- ✓ sviluppare la capacità di assumersi responsabilità - finalità n.1-2-3;
- ✓ sviluppare lo spirito d'iniziativa - finalità n.2-3;
- ✓ sviluppare abilità di espressione e di comunicazione (di sé, ciò che si sa, le emozioni, il proprio parere), utilizzando una molteplicità di linguaggi (artistico, musicale, multimediale, ...) - finalità n.1-2-3.

L'I.C.S. "Cesare Giulio Viola" propone un'offerta formativa basata sull'impianto della didattica per competenze in cui bambini e bambine, alunni e alunne, studenti e studentesse vengono condotti lungo un curriculum verticale che si snoda attraverso le tappe dell'acquisizione di obiettivi di conoscenza e di abilità, ma tale percorso di insegnamento-apprendimento si concretizza, oltre che attraverso la consueta didattica d'aula, anche nella veste di attività di senso e compiti di realtà. Al fine di una costruzione partecipata e condivisa della conoscenza nelle diverse età e tappe evolutive.

Come si sintetizza una conoscenza appresa, qual è la struttura più adeguata a ciascun testo in relazione allo scopo e al destinatario, quali azioni concrete e mentali occorre compiere per analizzare un problema orientandosi alla sua risoluzione, come si elabora una mappa, come si decodifica una consegna, come si selezionano i materiali necessari per realizzare un manufatto, come si stabiliscono le regole per cooperare intorno alla realizzazione di un prodotto comune e quali atteggiamenti occorre mettere in campo per progettarlo, come si discute e si dirime una

controversia. Sono esempi di come può trovare spazio quotidiano la didattica per competenze, che chiede non solo di possedere, ma anche di selezionare, utilizzare e riflettere sulle conoscenze e sulle abilità da introdurre in ogni momento del lavoro scolastico, sia di carattere disciplinare, sia di carattere educativo.

## FLUSSO DEL PROCESSO



## L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

L'Educazione Civica, disciplina trasversale a tutti i saperi, apre lo scenario ai Traguardi di competenza e agli Obiettivi di Apprendimento con "lo scopo di favorire una corretta attuazione dell'innovazione normativa", secondo quanto previsto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e dalle Linee Guida:

*"La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari."*

Mettendo in relazione i campi di esperienza e le discipline nell'ottica della verticalità, i Traguardi di competenza in uscita dalla Scuola dell'Infanzia, dalla Scuola Primaria e dalla Scuola Secondaria di 1° Grado sono il punto di arrivo, ma, innanzitutto, il punto di partenza per una progettualità consapevole orientata allo sviluppo di competenze specifiche e trasversali.

Il Curricolo dell'I. C. "Cesare Giulio Viola" si articola secondo:

- ✓ **CAMPI DI ESPERIENZA** per la Scuola dell'infanzia – Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo – che sono collegati alle discipline e sono espressi in forma singola e/o aggregata in riferimento ai saperi.
- ✓ **DISCIPLINE** per la Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di 1° Grado – **Educazione Civica**, Italiano, Lingua Inglese e Seconda Lingua Comunitaria (SSIG – Francese e Spagnolo), Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Tecnologia, Arte e Immagine, Musica, Educazione fisica, Religione Cattolica – che sono presentate singolarmente.

Nodi cruciali della progettazione delle esperienze di apprendimento si rivelano i **NUCLEI FONDANTI** delle discipline che sono:

- ✓ ciò che è essenziale nel processo di costruzione di un sapere;
- ✓ le categorie ricorrenti di una disciplina;
- ✓ i concetti fondamentali che hanno un valore strutturante e generativo di conoscenze;
- ✓ gli elementi strutturanti delle conoscenze in grado di orientare la scelta dei contenuti dell'insegnamento e dell'apprendimento.

Nel Curricolo di Scuola, i **Traguardi di competenza**, espressi per ciascun nucleo fondante, fanno riferimento all'ultimo anno di Scuola dell'Infanzia (5 anni); alle classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> e alle classi 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup> della Scuola Primaria; alla classe 3<sup>a</sup> di Scuola Secondaria di 1° Grado.

Nel Curricolo di Scuola, gli **Obiettivi di Apprendimento**, espressi per ciascun nucleo fondante, fanno riferimento ai tre anni della di Scuola dell'Infanzia (3-4-5 anni); alle classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> (obiettivi aggregati), alla classe 3<sup>a</sup>, alla classe 4<sup>a</sup> e alla classe 5<sup>a</sup> della Scuola Primaria; alle classe 1<sup>a</sup>, alla classe 2<sup>a</sup> e alla classe 3<sup>a</sup> di Scuola Secondaria di 1° Grado.

## LA PROGETTAZIONE: ASPETTI METODOLOGICI E VALUTATIVI

La progettazione del processo e la predisposizione dei percorsi disciplinari e trasversali di insegnamento - apprendimento sono il momento cruciale del *passaggio dal dire e al fare*.

A seguito dell'O.M. 172/20 e Linee Guida sulla "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della Scuola Primaria", il Curricolo Verticale di Istituto, strettamente correlato alle Indicazioni Nazionali 2012 e ai Nuovi Scenari, diventa uno strumento fondamentale per l'individuazione di obiettivi significati, condivisi e strategici all'interno di fasi e tempi di valutazione che consentano di coniugare la gradualità, la completezza e la leggibilità del personale percorso formativo dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di 1° Grado.

Il prerequisito per lo sviluppo delle competenze è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che vengono sviluppate all'interno di Unità di Apprendimento, attraverso le fasi di svolgimento (progettazione – implementazione – monitoraggio/controllo – miglioramento), come risorse indispensabili ad affrontare il compito unitario di realtà. Il CUR permette di mobilitare le conoscenze e le abilità nella risoluzione di una situazione-problema complessa, inedita, aperta a più soluzioni o con una soluzione a cui si può arrivare in diversi modi e attinente alla realtà.

Nella realizzazione dei CUR i bambini e le bambine, gli alunni e le, alunne, gli studenti e le studentesse hanno l'occasione di sperimentarsi in prima persona e in sempre maggiore autonomia come soggetti attivi e costruttori delle proprie competenze, sia scolastiche, sia per la vita.

L'Unità di Apprendimento è un percorso attivo di insegnamento/apprendimento e necessita dell'adozione di metodologie didattiche

- ✓ induttive, in cui l'allievo arrivi a concettualizzare ed astrarre a partire dall'osservazione e dall'esperienza empirica
- ✓ laboratoriali, in cui il sapere venga praticato e tradotto in un saper fare (Learning by Doing)
- ✓ cooperative, in cui il Cooperative Learning e la Peer Education diventino occasioni per creare una zona di sviluppo prossimale in cui ciascuno possa accrescere le proprie competenze.

Le Unità di Apprendimento sono progettate dai docenti del Consiglio di Classe/Interclasse/Intersezione, cercando collegamenti interdisciplinari tra i saperi, in modo da essere rispondenti ai bisogni e alle specificità dei contesti classe.

Le rubriche valutative sono predisposte e usate come strumenti di osservazione e valutazione delle competenze e forniscono i descrittori dei livelli di consapevolezza metacognitiva dell'alunno, legata alle competenze culturali promosse dall'UdA.

Prima e durante lo svolgimento del CUR le rubriche forniscono i descrittori dei diversi livelli dell'evidenza dell'agire competente da attenzionare durante il processo; al termine del CUR sono indispensabili per desumere dal prodotto finale se i requisiti della competenza, in termini di conoscenza e abilità utilizzate, siano stati soddisfatti e secondo quale livello.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

L'impianto programmatico della Scuola dell'Infanzia prevede una programmazione didattica annuale, la quale, seguendo lo schema a ritroso, si articola a partire dalla **identificazione dei risultati desiderati** al termine del percorso didattico, non suddivisi per fasce di età/livelli ma basati su obiettivi generali e comprensioni profonde e motivati da domande guida. In questa fase il Curricolo Verticale offre un vademecum da consultare alla ricerca degli obiettivi generali, in un orizzonte che comprende l'intero lavoro da portare avanti nelle sezioni eterogenee.

Segue la **determinazione delle evidenze di accertabilità**, ovvero l'elaborazione del Compito di Realtà, che nella scuola dell'infanzia si ritiene opportuno proporre agli/le alunni/e dell'ultimo anno, congruemente con il loro livello evolutivo di sviluppo.

Nella terza ed ultima fase programmatica le insegnanti procedono alla **pianificazione delle esperienze di apprendimento** e prevedono la scansione temporale bimestrale delle **Unità di Apprendimento**.

Ecco che allora si procede a graduare secondo le tre fasce di età le abilità, che scaturiscono dagli obiettivi generali e prevedono esperienze di apprendimento adeguate al grado di maturazione di ciascun livello.

Tali abilità sono specifiche della programmazione dell'anno scolastico, dello sfondo integratore scelto, dei campi di esperienza prevalenti e sono differenti di anno in anno.

Le sezioni della scuola dell'infanzia dell'Istituto sono tutte eterogenee e, pertanto, la programmazione didattica annuale deve immaginare e organizzare ambienti di apprendimento in cui i bambini svolgono insieme attività simili, diversificate unicamente per grado di difficoltà, cosicché non ci sia una netta differenziazione e sia possibile per i bambini più esperti svolgere attività più complesse, così come per i bambini più insicuri attività più semplici e alla loro portata, senza ingabbiarli in livelli preordinati, bensì concedendo tempi e opportunità di maturazione in un clima inclusivo.

Le Indicazioni Nazionali prevedono per la Scuola dell'Infanzia Traguardi di Sviluppo delle Competenze al termine dell'ultimo anno e nel Curricolo Verticale di Istituto, proprio facendo riferimento ai traguardi e a questa tempistica, sono stati individuati gli Obiettivi di Apprendimento condividendo la scelta pedagogica di un arco temporale di tre anni per il pieno sviluppo delle competenze in questa fascia evolutiva.

## SCUOLA PRIMARIA

L'impianto programmatico della Scuola Primaria prevede la progettazione di due Unità di Apprendimento quadrimestrali e dei conseguenti CUR in quattro fasi.

### PRIMO QUADRIMESTRE

1. GIUGNO/SETTEMBRE: progettazione dell'UdA del 1° quadrimestre con la definizione a priori degli Obiettivi di Apprendimento da valutare nel primo bimestre e nel secondo bimestre (coincidenti con gli Obiettivi di Apprendimento del Documento di Valutazione 1^ quadrimestre – VALUTAZIONE INTERMEDIA)
2. GIUGNO/SETTEMBRE: progettazione del Compito Unitario di realtà (CUR) che scaturisce dalla realizzazione dell'UdA
3. NOVEMBRE: monitoraggio/controllo delle azioni implementate per la realizzazione dell'UdA
4. GENNAIO/FEBBRAIO: valutazione e verifica del percorso dall'UdA al CUR

### SECONDO QUADRIMESTRE

1. GENNAIO: progettazione dell'UdA del 2° quadrimestre con la definizione a priori degli Obiettivi di Apprendimento da valutare nel terzo bimestre e nel quarto bimestre (coincidenti con gli Obiettivi di Apprendimento del Documento di Valutazione 2^ quadrimestre – VALUTAZIONE FINALE)
2. GENNAIO: progettazione del Compito Unitario di realtà (CUR) che scaturisce dalla realizzazione dell'UdA
3. MARZO: monitoraggio/controllo delle azioni implementate per la realizzazione dell'UdA
4. GIUGNO: valutazione e verifica del percorso dall'UdA al CUR

Il Consiglio di Interclasse si interessa della progettazione delle UdA quadrimestrali e del monitoraggio/controllo delle azioni implementate per la realizzazione dell'UdA stessa e del derivante CUR.

I docenti, in sede di Interclasse, definiscono le Finalità e gli Obiettivi orientativi, il tema/titolo dell'UdA, i Traguardi di competenza, gli Obiettivi di apprendimento, individuando quelli significativi e rappresentativi del percorso che saranno oggetto di valutazione degli apprendimenti (O.M. 172/20).

L'equipe pedagogica procede alla descrizione della classe e alla valutazione dei livelli cognitivi e relazionali in ingresso, in itinere e finali, alla scelta delle esperienze, delle metodologie, degli strumenti di valutazione relativi al proprio gruppo classe e alla progettazione del CUR.

In sede di programmazione settimanale, l'equipe pedagogica si impegna nella selezione e nella contestualizzazione dei contenuti.

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

L'impianto programmatico della Scuola Secondaria di 1° Grado parte dall'elaborazione della Piano Annuale della Classe (PAC) e poi la progettazione di due Unità di Apprendimento quadrimestrali e dei conseguenti CUR in quattro fasi.

### PRIMO QUADRIMESTRE

1. GIUGNO/SETTEMBRE: progettazione dell'UdA del 1° quadrimestre con la definizione a priori degli Obiettivi di Apprendimento da valutare nel primo bimestre (MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI DEL PRIMO BIMESTRE) e nel secondo bimestre (coincidenti con gli Obiettivi di Apprendimento del Documento di Valutazione 1^ quadrimestre – VALUTAZIONE INTERMEDIA)
2. GIUGNO/SETTEMBRE: progettazione del Compito Unitario di realtà (CUR) che scaturisce dalla realizzazione dell'UdA
3. NOVEMBRE: monitoraggio delle azioni implementate per la realizzazione dell'UdA
4. GENNAIO/FEBBRAIO: valutazione e verifica della realizzazione dell'UdA e del CUR

### SECONDO QUADRIMESTRE

1. GENNAIO: progettazione dell'UdA del 2° quadrimestre con la definizione a priori degli Obiettivi di Apprendimento da valutare nel terzo bimestre (MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI DEL TERZO BIMESTRE) e nel quarto bimestre (coincidenti con gli Obiettivi di Apprendimento del Documento di Valutazione 2^ quadrimestre – VALUTAZIONE FINALE)
2. GENNAIO: progettazione del Compito Unitario di realtà (CUR) che scaturisce dalla realizzazione dell'UdA
3. MARZO: monitoraggio delle azioni implementate per la realizzazione dell'UdA
4. GIUGNO: valutazione e verifica della realizzazione dell'UdA e del CUR

I docenti del Consiglio di Classe si interessano della progettazione delle UdA quadrimestrali e del monitoraggio/controllo delle azioni implementate per la realizzazione dell'UdA stessa e del derivante CUR, definendo le Finalità e gli Obiettivi orientativi, il tema/titolo dell'UdA, i Traguardi di competenza, gli Obiettivi di apprendimento e individuando gli obiettivi significativi e rappresentativi del percorso che saranno oggetto di valutazione bimestrale degli apprendimenti.

I docenti del Consiglio di Classe procedono alla scelta delle esperienze, delle metodologie, degli strumenti di valutazione relativi al proprio gruppo classe e alla progettazione del CUR e si impegnano nella selezione e nella contestualizzazione dei contenuti.

Il docente Coordinatore di Classe procede alla raccolta delle informazioni per la descrizione della classe e per la valutazione dei livelli cognitivi e relazionali in ingresso, in itinere e finali.

Il percorso trasversale di Educazione Civica è progettato dai docenti in sede di Dipartimento.

## GLOSSARIO

LEMMI	DEFINIZIONI
<b>PROFILO DELLO STUDENTE</b>	<p>È la descrizione, in forma essenziale, delle competenze riferite alla discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che uno studente (o una studentessa) deve dimostrare di possedere al termine del primo e/o del secondo ciclo di istruzione, in relazione all'età e all'indirizzo di studi scelto. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.</p> <p><b>Fonte</b> Indicazioni Nazionali per il Curricolo – MIUR 2012</p>
<b>CURRICOLO DI ISTITUTO VERTICALE</b>	<p>È l'insieme delle attività didattiche progettate, realizzate e valutate nell'ambito dell'esperienza formativa degli allievi. Il curricolo d'Istituto è il "cuore didattico" del Piano dell'offerta formativa di cui costituisce la descrizione in forma essenziale dell'applicazione di quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo (1° ciclo). Nella prospettiva sempre più diffusa degli istituti comprensivi nel 1° ciclo di istruzione e nella compresenza (in molte scuole italiane statali e paritarie) di più cicli e indirizzi di istruzione, il curricolo d'istituto verticale si riferisce agli allievi che sono accolti e frequentano le "scuole comprensive" per la durata dei due cicli di istruzione (in alcuni casi anche con la presenza della scuola dell'infanzia).</p> <p>Il curricolo d'istituto verticale si basa su elementi di <b>sviluppo graduale</b> e progressivo delle conoscenze, delle abilità, delle attitudini e disposizioni personali dell'allievo/a, delle competenze. Il curricolo di istituto verticale presenta inoltre due aspetti fondamentali nel processo di crescita e di apprendimento degli allievi: <b>la continuità e l'orientamento</b> nel processo di conoscenza e in quello del discernimento e dell'identità personale.</p> <p>Le Indicazioni per il curricolo nel 1° ciclo di istruzione riportano accanto al Profilo dello studente <b>i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento.</b></p> <p><b>Fonte</b> - Indicazioni Nazionali per il Curricolo – MIUR 2012</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro Europeo delle Qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.</p> <p><b>Fonte</b> Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (2008/C 111/01)</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<p>Otto competenze, da acquisire al termine dell'obbligo d'istruzione, che costituiscono il risultato che si può conseguire – all'interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento - attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali.</p> <p><b>Fonte</b> D.M. 22 agosto 2007, n. 139 "Regolamento recante norme in materia di assolvimento dell'obbligo d'istruzione" (Documento tecnico e Allegato 2)</p>
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<p>Combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.</p> <p><b>Fonte</b> Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)</p>
<b>RILEVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>	<p>Si basano sull'osservazione dei comportamenti e degli atteggiamenti che l'alunno manifesta durante l'elaborazione di prodotti che soddisfino un determinato compito e su prove specificatamente predisposte e tali che gli consentano di dimostrare il conseguimento delle stesse. Le prove dovranno, quindi, coinvolgere più discipline, essere costruite in base a descrittori e criteri precedentemente concordati e formalizzati, prevedere compiti significativi, complessi (di realtà e/o simulazioni), essere somministrate nel corso degli anni scolastici e non solo alla fine</p>

	<p>del percorso.</p> <p><b>Fonte</b> Dal Decreto legislativo n. 13 del 16 gennaio 2013 - MIUR - Sistema nazionale di certificazione delle competenze</p>
<b>CERTIFICAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Rilascio di un certificato, un diploma o un titolo che attesta formalmente che un ente competente ha accertato e convalidato un insieme di risultati dell'apprendimento (conoscenze, know-how, abilità e/o competenze) conseguiti da un individuo rispetto a uno standard prestabilito.</p> <p><b>Fonte</b> CEDEFOP Terminology of European education and training policy Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 2008</p>
<b>QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES)</b>	<p>Strumento del Consiglio di Europa per fornire sistemi di validazione delle competenze linguistiche che definisce anche i livelli di competenza secondo una scala di misurazione globale che si sviluppa in 6 livelli comuni di riferimento (dal livello A1, il più basso, al livello C2, il più alto) che viene, utilizzata a livello europeo, per definire il livello di padronanza raggiunto da un apprendente.</p> <p><b>Fonti</b> <a href="http://www.languagepoint.eu/pdf/Tabella%20dei%20livelli%20CEF.pdf">http://www.languagepoint.eu/pdf/Tabella%20dei%20livelli%20CEF.pdf</a> <a href="http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp#TopOfPage">http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp#TopOfPage</a> Raccomandazione del Consiglio d'Europa sull'uso del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e la promozione del Plurilinguismo CM/Rec (2008)7E</p>
<b>LIVELLI</b>	<p>Il quadro europeo delle qualifiche e dei titoli EQF definisce otto livelli articolati in conoscenze, abilità e competenze. Queste ultime sono progressivamente differenziate in relazione all'acquisizione, da parte dello studente, del grado di autonomia e responsabilità.</p> <p><b>Fonte</b> Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (2008/C 111/01)</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>Rappresentano dei riferimenti ineludibili in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nelle scuole del 1° ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.</p> <p><b>Fonte</b> Indicazioni Nazionali per il curriculum - 1° ciclo di istruzione - MIUR 2012</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Individuano i campi del sapere, conoscenze ed abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi (quinquennio scuola primaria; triennio scuola secondaria di primo grado).</p> <p><b>Fonte</b> Indicazioni Nazionali per il curriculum - 1° ciclo di istruzione - MIUR 2012</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.</p> <p><b>Fonte</b> - Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (2008/C 111/01)</p>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)</p> <p><b>Fonte</b> Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (2008/C 111/01)</p>
<b>RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo di apprendimento. I risultati - la cui centratura è sul soggetto che apprende - sono correlati alle competenze e definiti in termini di conoscenze (knowledge), abilità (skills) e competenze (<i>competences</i>). La loro formulazione tipica segue il seguente schema «Lo studente, al termine di un percorso, deve essere in</p>

	<p>grado di ...» seguita da verbi attivi che indicano il “sapere” e il “saper fare”.</p> <p><b>Fonte</b> Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (2008/C 111/01)</p>
<b>APPRENDIMENTO FORMALE</b>	<p>Apprendimento erogato tradizionalmente da un'istituzione di istruzione o formazione, strutturato (in termini di obiettivi di apprendimento e tempi o risorse per l'apprendimento) e sfociante in una certificazione. L'apprendimento formale è intenzionale dal punto di vista del discente.</p> <p><b>Fonte</b> All.II: Glossario Comunicazione della Commissione europea “Realizzare uno spazio europeo dell'apprendimento permanente (COM (2001)678</p>
<b>APPRENDIMENTO INFORMALE</b>	<p>Apprendimento risultante dalle attività della vita quotidiana legate al lavoro, alla famiglia o al tempo libero. Non è strutturato (in termini di obiettivi di apprendimento, di tempi o di risorse) e di norma non sfocia in una certificazione.</p> <p>L'apprendimento informale può essere intenzionale, ma nella maggior parte dei casi non lo è (ovvero è “fortuito” o casuale).</p> <p><b>Fonte</b> All.II: Glossario Comunicazione della Commissione europea “Realizzare uno spazio europeo dell'apprendimento permanente (COM (2001)678</p>
<b>APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	<p>Qualsiasi attività di apprendimento intrapresa nelle varie fasi della vita al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze in una prospettiva personale, civica, sociale e/o occupazionale.</p> <p><b>Fonte</b> Risoluzione del Consiglio del 27 giugno 2002 sull'apprendimento permanente (2002/C 163/01)</p>
<b>DIDATTICA PER COMPETENZE</b>	<p>Si fonda sul presupposto che gli studenti apprendono meglio quando costruiscono il loro sapere in modo attivo attraverso situazioni di apprendimento fondate sull'esperienza. Il docente che insegna per competenze non si limita a trasferire le conoscenze, ma è una guida in grado di porre domande, sviluppare strategie per risolvere problemi, giungere a comprensioni più profonde, sostenere gli studenti nel trasferimento e uso di ciò che sanno e sanno fare in nuovi contesti. Egli aiuta gli studenti a scoprire e perseguire interessi, stimolando al massimo il loro grado di coinvolgimento, la loro produttività, i loro talenti. Insegnare per competenze esige un cambiamento profondo sia delle modalità di progettazione sia nella scelta degli strumenti e dei metodi per la didattica.</p> <p><b>Fonte</b> Dal Decreto legislativo n. 13 del 16 gennaio 2013 - MIUR - Sistema nazionale di certificazione delle competenze</p>
<b>DIDATTICA LABORATORIALE</b>	<p>È un percorso che rende possibile l'offerta di contesti che considerino i vissuti degli studenti, le loro esperienze, la storia con gli altri attraverso forme di lavoro che valorizzano potenzialità, capacità e competenze per <i>imparare la complessità dell'odierna società</i>, attraverso lo studio delle discipline, la risoluzione dei problemi, la previsione di argomentazioni, la comunicazione.</p> <p>La didattica laboratoriale presuppone, per antonomasia, l'uso della metodologia della ricerca, pertanto intende il laboratorio non solo come uno spazio fisico attrezzato in maniera specifica ai fini di una determinata produzione, ma come situazione, come modalità di lavoro, anche in aula, dove docenti ed allievi progettano, sperimentano, ricercano agendo la loro fantasia e la loro creatività.</p>
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<p>Riguardano l'orientamento complessivo che l'insegnante assume in quanto facilitatore dei processi di apprendimento. Le strategie sono essenzialmente due: <b>strategia espositiva e strategia euristica</b>. La differenza fondamentale riguarda la diversa focalizzazione che guida l'azione dell'insegnante nella scelta della strategia: privilegia il ricorso alla strategia espositiva quando il centro della sua attenzione è posto sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; privilegia la strategia di tipo euristico quando l'attenzione è invece centrata sui modi di apprendere dell'alunno. Il primo approccio si presta maggiormente alla trasmissione di contenuti, ma questo può avvenire anche in forma coinvolgente, non necessariamente di trasmissione passiva. La strategia di tipo euristico, al contrario, è più funzionale alla partecipazione degli alunni, al loro coinvolgimento. Il primo approccio garantisce maggiormente la sistematicità dell'insegnamento, il secondo prevede una maggior negoziazione con gli alunni, può essere meno sistematico (e quindi può portare a trascurare qualche contenuto), ma risulta significativo anche dal punto di vista cognitivo, perché impegna attivamente gli alunni.</p>



<b>A. COSTITUZIONE</b>	<p><b><u>Scuola dell'infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende in modo empirico nell'ambito scolastico i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>- Sperimenta i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto e ne parla con compagni e insegnanti.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, attraverso esperienze guidate, che cosa significhi prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>- Sperimenta e parla con gli insegnanti e i compagni dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto.</li> <li>- Comprende di fare parte di una comunità più ampia, a partire da quella scolastica e territoriale.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il sé corporeo e verbalizzare i propri bisogni e le emozioni immediati e i desideri per il futuro.</li> <li>2. Ascoltare le opinioni, degli altri anche se diverse dalle proprie.</li> <li>3. Partecipare a tutti i momenti della vita di sezione</li> <li>4. Partecipare alle attività di gruppo almeno ascoltando.</li> <li>5. Scoprire il gioco come momento di interscambio regolato tra pari.</li> <li>6. Scoprire e rispettare le regole dei giochi.</li> <li>7. Scoprire, conoscere e rispettare le regole e le indicazioni della comunità scolastica.</li> <li>8. Conoscere la propria storia personale.</li> <li>9. Riconoscere di appartenere al proprio nucleo familiare e a una più vasta comunità.</li> <li>10. Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia.</li> <li>11. Riconoscere, apprezzare e rispettare le diverse identità culturali e familiari.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere se stessi, le proprie preferenze e nominare le emozioni a partire dalle proprie.</li> <li>2. Esprimere il proprio punto di vista partecipando ordinatamente al dialogo o alla conversazione.</li> <li>3. Acquisire il significato di regola nei luoghi e nelle varie occasioni sociali.</li> <li>4. Comprendere la necessità di stabilire regole condivise all'interno di un gruppo.</li> <li>5. Riconoscere e rispettare le diverse identità culturali presenti in classe.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere se stessi e iniziare a essere consapevole dei propri punti di forza e di debolezza emotivi o relazionali.</li> <li>2. Esprimere il proprio punto di vista e ascoltare quello altrui partecipando ordinatamente al dialogo o alla conversazione.</li> <li>3. Partecipare alle attività di gruppo apportando contributi personali.</li> <li>4. Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</li> <li>5. Acquisire il significato di regola, norma e legge dalla lettura dei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi comuni, e nelle varie occasioni sociali.</li> <li>6. Conoscere l'esistenza del regolamento di Istituto e applicarlo.</li> <li>7. Riconoscere, apprezzare e rispettare le diverse identità culturali presenti in classe.</li> </ol>
------------------------	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>B. SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<p><b><u>Scuola dell'infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende attraverso semplici esperienze dirette e quotidiane la propria azione e quella dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>- Partecipa alla promozione del rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e comprende esempi di sviluppo ecosostenibile legati alle azioni quotidiane.</li> <li>- Scopre e assume comportamenti di consumo responsabile nella vita scolastica e familiare.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avere cura dell'igiene personale e dell'ordine nella sezione e negli spazi comuni.</li> <li>2. Iniziare a osservare la natura per sentirla vicina e amica anche nell'ambiente quotidiano.</li> <li>3. Conoscere e adottare comportamenti di consumo responsabile e di ecosostenibilità relativi alla vita della sezione.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avere cura dell'igiene personale e curare l'ordine e la pulizia degli spazi e dei materiali propri e comuni.</li> <li>2. Osservare e conoscere le caratteristiche degli ambienti naturali e antropizzati vicini e comprendere la necessità dell'equilibrio tra questi.</li> <li>3. Scoprire e conoscere comportamenti di consumo responsabile e di ecosostenibilità relativi alla vita della classe.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avere cura dell'igiene personale e curare l'ordine e la pulizia degli spazi e dei materiali propri e comuni.</li> <li>2. Comprendere il concetto di relazione e interdipendenza tra uomo ed ambiente.</li> <li>3. Scoprire, conoscere e mettere in atto comportamenti di consumo responsabile e di ecosostenibilità relativi alla vita a scuola e a casa.</li> </ol>
---	---	---	--

**C. CITTADINANZA DIGITALE**

**Scuola dell'infanzia**

- Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.
- È in grado di distinguere i diversi device, di vederne e comprenderne le funzioni e di utilizzarli a casa, in caso di necessità, in forma guidata.

**Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzare quelli conosciuti a scuola e a casa.
- Inizia a utilizzare dei motori di ricerca, selezionando le fonti alla sua portata.
- Comunica e interagisce correttamente con gli altri attraverso le tecnologie digitali.

1. Usare semplici tecnologie digitali per giocare e ricevere informazioni.
2. Svolgere attività interattive, in maniera guidata, attraverso semplici tecnologie digitali.

**Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>**

1. Interagire con insegnanti e compagni attraverso le tecnologie digitali conosciute.
2. Usare le tecnologie per giocare e svolgere attività interattive.
3. Seguire indicazioni per ricercare dati, informazioni e contenuti digitali.

**Classe 3<sup>a</sup>**

1. Interagire con insegnanti e compagni attraverso una varietà di tecnologie digitali.
2. Usare le tecnologie come supporto alla soluzione di problemi.
3. Utilizzare le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
4. Conoscere le corrette modalità di comunicazione e interazione attraverso le tecnologie digitali.

## EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA E CLASSI 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

EDUCAZIONE CIVICA				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>✓ Competenza digitale</li> <li>✓ Competenza imprenditoriale</li> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>		
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Progettare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> <li>✓ Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>✓ Comunicare</li> </ul>		
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento		
		CLASSE 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> SP	CLASSE 1 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 2 <sup>a</sup> SSIG

**A. COSTITUZIONE**

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Comprende, prima in modo empirico poi concettuale, che cosa significhi prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente
- Sperimenta e diventa gradatamente consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto e ne parla con compagni e insegnanti.
- Comprende il concetto di Stato e il suo ordinamento generale
- Conosce l'Ente territoriale locale come interlocutore più diretto dei cittadini.
- Conosce i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana e da alcune fondamentali Carte Internazionali.

**Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini
- Riconosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali
- Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Ascoltare se stessi, i propri bisogni e le proprie emozioni.
2. Esprimere il proprio punto di vista e ascoltare quello altrui.
3. Partecipare a momenti educativi formali e informali nel rispetto delle regole e degli altri.
4. Partecipare e organizzare attività di gruppo, rispettando le regole, collaborando e imparando a gestire il conflitto.
5. Comprendere il proprio ruolo, assumere incarichi e organizzare i propri impegni scolastici.
6. Riconoscere, apprezzare e rispettare le diverse identità culturali presenti nella comunità scolastica.
7. Analizzare il Regolamento di Istituto e comprendere il valore delle sue norme
8. Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni nazionali e internazionali.
9. Conoscere i valori sanciti nella Costituzione della Repubblica Italiana e dalle Carte Internazionali.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Conoscere se stessi e essere consapevole dei propri punti di forza e di debolezza, emotivi o relazionali.
2. Esprimere il proprio punto di vista e rispettare quello altrui.
3. Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia.
4. Riconoscere, apprezzare e rispettare le diverse identità culturali presenti nella comunità scolastica.
5. Conoscere gli scopi delle principali organizzazioni internazionali e i principali articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo.
6. Conoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione della

1. Descrivere se stessi e percepire, riconoscere e gestire le emozioni e gli atteggiamenti personali.
2. Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
3. Esprimere il proprio punto di vista emotivo e intellettuale e rispettare quello altrui.
4. Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
5. Comprendere il proprio ruolo, assumere incarichi e organizzare i propri impegni scolastici ed extrascolastici.
6. Collaborare attivamente in un gruppo.
7. Conoscere ed applicare il Regolamento di Istituto.
8. Saper applicare le regole per risolvere i conflitti all'interno della classe, scuola, della famiglia della comunità con alcuni articoli della Costituzione della Repubblica italiana.
9. Conoscere il patrimonio popolare come elemento culturale nazionale.
10. Conoscere, apprezzare e rispettare le diverse identità culturali

1. Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni.
2. Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
3. Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni.
4. Comprendere il proprio ruolo, assumere incarichi e organizzare i propri impegni scolastici ed extrascolastici.
5. Collaborare attivamente in un gruppo di lavoro rispettandone le regole e con un atteggiamento propositivo o facilitante.
6. Analizzare il Regolamento di Istituto e argomentare il valore delle sue norme.
7. Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte Internazionali.
8. Comprendere gli scopi delle principali organizzazioni internazionali e i principali articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo.
9. Leggere e analizzare i principi fondamentali della Costituzione italiana e delle Carte Internazionali e collegarli all'esperienza quotidiana.

1. Accettare i cambiamenti legati alla crescita sia a livello fisico che emotivo/relazionale, anche chiedendo aiuto quando occorre.
2. Acquisire il rispetto della salute e del corpo propri e altrui.
3. Esprimere i propri pensieri e le proprie emozioni attraverso una comunicazione costruttiva.
4. Partecipare e promuovere momenti educativi formali e informali.
5. Collaborare attivamente e costruttivamente in un gruppo di lavoro, assumendo anche l'iniziativa.
6. Analizzare il regolamento di Istituto e argomentare il valore delle sue norme, anche alla luce dei principi costituzionali e legislativi.
7. Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione e delle Carte Internazionali maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.
8. Identificare e distinguere ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato e dell'Unione Europea.
9. Conoscere, apprezzare e rispettare le diverse identità culturali presenti a scuola e nella

<b>B. SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p><b><u>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</li> <li>– Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</li> <li>– Sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria, in particolare sul proprio territorio.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>– Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>– Assume e promuove un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle risorse.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendersi cura di sé e dell'ambiente, con particolare attenzione a spazi e materiali comuni.</li> <li>2. Individuare elementi e fattori per la coesistenza sostenibile degli ambienti naturali e antropizzati vicini e lontani.</li> <li>3. Individuare e mettere in atto autonomamente comportamenti di consumo responsabile e di ecosostenibilità.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente nello sviluppo della legalità e di un'etica responsabile.</li> <li>2. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza uomo – ambiente.</li> <li>3. Individuare e mettere in atto autonomamente comportamenti di consumo responsabile e di ecosostenibilità.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire consapevolezza rispetto a come le scelte personali influiscono sull'ambiente e sulla vita degli altri.</li> <li>2. Conoscere l'impatto ambientale relativo all'utilizzo delle risorse nei processi produttivi (la propria impronta ecologica).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire consapevolezza rispetto a come le scelte personali influiscono sull'ambiente e sulla vita degli altri.</li> <li>2. Conoscere l'impatto ambientale relativo all'utilizzo delle risorse nei processi produttivi (la propria impronta ecologica).</li> <li>3. Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale e internazionale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scegliere comportamenti comprendendo il loro effetto sull'ambiente e sulla vita degli altri.</li> <li>2. Riconoscere la propria responsabilità verso il mondo.</li> <li>3. Riconoscere situazioni problematiche inerenti alla sostenibilità e ipotizzare soluzioni praticabili.</li> <li>4. Riconoscere e argomentare le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</li> <li>5. Comprendere la missione dei principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale e internazionale.</li> </ol>
--------------------------------	---	--	---	---	--

C. CITTADINANZA DIGITALE

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale.
- È in grado di documentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Conoscere le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.
2. Comunicare e interagire responsabilmente con gli altri attraverso le tecnologie digitali.
3. Utilizzare le tecnologie digitali per elaborare dati, testi, immagini e per produrre artefatti digitali in diversi contesti.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Conoscere le norme comportamentali, i rischi e le minacce al proprio benessere psico-fisico legati all'utilizzo delle tecnologie digitali.
2. Interagire in situazione didattica attraverso una varietà di tecnologie digitali rispettando la netiquette.
3. Selezionare fonti di dati, informazioni e contenuti digitali su criteri forniti.

1. Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.
2. Confrontare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.
3. Conoscere le norme comportamentali, i rischi e le minacce al proprio benessere psico-fisico legati all'utilizzo delle tecnologie digitali.
4. Evitare le situazioni che mettono a rischio il proprio benessere psicofisico.

1. Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.
2. Confrontare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.
3. Conoscere le norme comportamentali, i rischi e le minacce al proprio benessere psico-fisico legati all'utilizzo delle tecnologie digitali.
4. Evitare le situazioni che mettono a rischio il proprio benessere psicofisico.
5. Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le identità altrui.

1. Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati distinguendo contesti pubblici e privati e rispettandone regole e norme comportamentali.
2. Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.
3. Cercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.
4. Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.
5. Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le identità altrui, condividendo le migliori strategie e pratiche.
6. Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali.

# ITALIANO - SCUOLA DELL'INFANZIA E CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA

I DISCORSI E LE PAROLE ITALIANO			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicare</li> <li>✓ Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> </ul>	
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento	
		3 – 4 – 5 ANNI SI	CLASSE 1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> – 3 <sup>a</sup> SP
<b>A. ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la lingua italiana.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare di chi si parla e cosa si dice.</li> <li>2. Individuare i luoghi o le parole.</li> <li>3. Riconoscere personaggi reali o fantastici.</li> <li>4. Nominare e descrivere appropriatamente cose, persone, luoghi.</li> <li>5. Porre domande</li> <li>6. Attendere e interpretare una risposta.</li> <li>7. Operare secondo le indicazioni.</li> <li>8. Ascoltare messaggi e racconti.</li> <li>9. Inserirsi in modo ordinato nel dialogo rispettando i turni di intervento.</li> <li>10. Collaborare all'interno di un gruppo per realizzare lavori comuni.</li> <li>11. Comunicare emozioni.</li> </ol>	
	<p><b>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa alle conversazioni rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo, ne individua gli elementi e il senso globale.</li> <li>- Racconta storie e vissuti in modo chiaro seguendo l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispettare il turno di parola in una conversazione.</li> <li>2. Comunicare in modo chiaro e spontaneo con compagni e insegnanti.</li> <li>3. Comprendere le informazioni principali di un messaggio orale.</li> <li>4. Ascoltare racconti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>5. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie a chi ascolta.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3. Comprendere e interpretare messaggi (consegne istruzioni, spiegazioni o compiti).</li> <li>4. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperli esporre in modo comprensibile.</li> <li>5. Comprendere e dare semplici istruzioni su attività e giochi conosciuti.</li> <li>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>7. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ol>	

<p style="text-align: center;"><b>B</b> <b>LETTURA</b></p>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li> </ul> <p><b>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e gli elementi essenziali utili alla comprensione.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memorizzare semplici poesie e filastrocche.</li> <li>2. Comprendere un testo e raccontare ordinatamente.</li> <li>3. Formulare ipotesi di soluzioni di una storia interrotta.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere segni e simboli grafici.</li> <li>2. Attribuire significato a un messaggio scritto.</li> <li>3. Leggere brevi testi (ad alta voce e/o silenziosamente) e riferirne il contenuto globale.</li> <li>4. Acquisire sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo.</li> <li>5. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici e letterari.</li> <li>2. Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>3. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>C</b> <b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul> <p><b>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive semplici testi chiari e corretti.</li> <li>- Rielabora testi rispettandone la struttura.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comporre e scomporre immagini.</li> <li>2. Illustrare graficamente una storia.</li> <li>3. Mettere in sequenza una storia.</li> <li>4. Riconoscere i simboli grafici.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>2. Potenziare la strumentalità di base della scrittura.</li> <li>3. Scrivere parole e semplici frasi sulla base di immagini date.</li> <li>4. Scrivere correttamente sotto dettatura.</li> <li>5. Produrre frasi per utilità personale e per comunicare con altri.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare in forma scritta con frasi corrette e compiute.</li> <li>2. Produrre testi narrativi e descrittivi funzionali a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>D</b> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>- Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul> <p><b>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> <li>- Capisce e utilizza semplici termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arricchire il proprio lessico di parole nuove.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire il lessico ricettivo e produttivo.</li> <li>2. Usare in modo adeguato il lessico man mano appreso.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>2. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sull'intuizione.</li> <li>3. Effettuare semplici ricerche guidate su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e analizza le parole dal punto di vista morfologico.</li> <li>- Conosce e utilizza le regole fondamentali per l'organizzazione logico-sintattica della frase.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giocare con le parole.</li> <li>2. Conoscere ritmi in filastrocche e conte.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere correttamente nei diversi caratteri (stampato e corsivo).</li> <li>2. Rispettare le convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le convenzioni ortografiche.</li> <li>2. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>3. Conoscere i segni di interpunzione.</li> <li>4. Riconoscere le funzioni delle parole nelle frasi.</li> <li>5. Riconoscere gli elementi di una frase minima (soggetto, predicato, espansioni).</li> </ol>
--	---	--	---

## ITALIANO - CLASSI 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA E CLASSI 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ITALIANO				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>		
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicare</li> <li>✓ Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> </ul>		
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento		
		CLASSE 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> SP	CLASSE 1 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 2 <sup>a</sup> SSIG

A. ASCOLTO E PARLATO

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato al contesto.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Inserirsi nelle conversazioni su argomenti di esperienza diretta in modo sempre più articolato e competente.
2. Comprendere e interpretare spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi.
3. Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
4. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Interagire nelle conversazioni su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.
2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).
3. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
5. Riferire su argomenti di diversa natura in modo articolato e completo, appropriato ai diversi ambiti disciplinari.

1. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuandone scopo, argomenti e informazioni principali.
2. Intervenire in maniera pertinente in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.
3. Avviarsi all'uso di tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti; segnare le parole-chiave).
4. Raccontare con chiarezza un testo ascoltato e/o riferire esperienze.
5. Esporre con chiarezza su un argomento di studio.

1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente.
2. Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi.
3. Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale.
4. Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
5. Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico.
6. Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente.

1. Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa.
2. Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi.
3. Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni.
4. Rielaborare informazioni in modo personale.
5. Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione.
6. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.
- Sintetizza le informazioni di testi scritti, anche in funzione dell'esposizione orale
- Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti.
- Costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Sperimentare tecniche di lettura silenziosa.
2. Leggere a prima vista a voce alta dando la giusta intonazione.
3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.
4. Ricercare le informazioni in testi di diversa natura.
5. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare le parole e le informazioni-chiave, completare schemi e mappe, costruire mappe con l'aiuto del docente.
6. Leggere, comprendere, riconoscere le caratteristiche principali di testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici e di testi poetici.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
3. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
4. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
5. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

1. Leggere ad alta voce in modo espressivo vari testi.
2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
3. Ricavare informazioni esplicite dai testi.
4. Comprendere testi letterari individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale.

1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo.
2. Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
3. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana.
4. Leggere testi letterari di vario tipo e testi argomentativi individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi.

1. Leggere in modo scorrevole e espressivo.
2. Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie).
3. Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale.

**C. SCRITTURA**

	<p><b>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul> <p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre testi scritti per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo.</li> <li>2. Rielaborare e sintetizzare un testo letto o ascoltato.</li> <li>3. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività.</li> <li>4. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>2. Produrre autonomamente testi creativi (filastrocche e poesie, semplici racconti).</li> <li>3. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>4. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>5. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</li> <li>7. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di struttura per produrre un ipertesto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi.</li> <li>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo...).</li> <li>3. Realizzare forme di scrittura creativa.</li> <li>4. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>2. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>3. Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>4. Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia.</li> <li>2. Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo.</li> <li>3. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale.</li> <li>4. Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni.</li> <li>5. Riscrivere e manipolare testi proposti.</li> <li>6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orali.</li> <li>7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> <li>8. Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ol>
--	--	---	--	---	---

D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVO

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale - di alto uso - di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
2. Utilizzare un lessico sempre più ricco, vario e appropriato comunicando oralmente, leggendo e scrivendo.
3. Comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
4. Comprendere e utilizzare parole legate alle discipline di studio.
5. Conoscere e usare il dizionario come strumento di consultazione.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
2. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
3. Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.
4. Utilizzare autonomamente il dizionario come strumento di consultazione.

1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, utilizzando anche il dizionario.
2. Comprendere e usare parole in senso figurato.
3. Comprendere i termini specialistici di base.
4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.

1. Comprendere e usare parole in senso figurato.
2. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
3. Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.

1. Comprendere ed usare parole in senso figurato.
2. Realizzare scelte lessicali appropriate.
3. Comprendere ed utilizzare termini specialistici.
4. Fare delle congetture sul significato di termini non noti.
5. Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**E. ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI  
DELLA LINGUA**

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
2. Conoscere i segni di interpunzione.
3. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
4. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari).
5. Riconoscere in una frase le categorie grammaticali.
6. Riconoscere la struttura della frase: soggetto predicato, elementi richiesti dal predicato, complementi).

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Applicare le fondamentali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
2. Usare correttamente la punteggiatura.
3. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
4. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari).
5. Riconoscere in una frase le categorie grammaticali.
6. Riconoscere la struttura della frase: soggetto predicato, elementi richiesti dal predicato, complementi).
7. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, in riferimento a testi o in situazioni di esperienza diretta.

1. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, misti).
2. Riconoscere la radice delle parole e le principali relazioni tra significati (sinonimia, opposizione, inclusione).
3. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti morfosintattici.

1. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
2. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.
3. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa al- meno a un primo grado di subordinazione.

1. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
2. Conoscere la costruzione della frase complessa.
3. Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.
4. Individuare e utilizzare i connettivi testuali.

## LINGUA STRANIERA - SCUOLA DELL'INFANZIA E CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA

		<b>I DISCORSI E LE PAROLE INGLESE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza multilinguistica</li> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicare</li> <li>✓ Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> </ul>	
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	
		<b>3 – 4 – 5 ANNI SI</b>	<b>CLASSE 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup> SP</b>

<b>ASCOLTO COMPRESIONE ORALE</b>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre la presenza di lingue diverse.</li> <li>- Riconosce la pluralità dei linguaggi.</li> <li>- Ragiona sulla lingua.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Interagisce nel gioco.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali dei Paesi Anglofoni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i saluti.</li> <li>2. Riconoscere colori, giocattoli, animali, parti del corpo, componenti della famiglia e cibi.</li> <li>3. Riconoscere brevi successioni numeriche.</li> <li>4. Ascoltare e ripetere chant e songs.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salutare e presentarsi.</li> <li>2. Comprendere ed eseguire semplici comandi e istruzioni.</li> <li>3. Riconoscere il lessico legato ad ambiti lessicali familiari.</li> <li>4. Comprendere filastrocche, canzoncine e brevi storie legati alla cultura anglosassone.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi agli ambiti lessicali conosciuti.</li> <li>2. Riconoscere i suoni delle lettere dell'alfabeto.</li> <li>3. Comprendere filastrocche, canzoncine e brevi storie legati alla cultura anglosassone.</li> </ol>
<b>PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre la presenza di lingue diverse.</li> <li>- Sperimenta la pluralità dei linguaggi.</li> <li>- Si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di routine.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ripetere i saluti</li> <li>2. Dire e chiedere il nome e l'età</li> <li>3. Nominare colori, giocattoli, animali, parti del corpo, componenti della famiglia e cibi</li> <li>4. Ripetere brevi successioni numeriche</li> <li>5. Dire ciò che piace</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare brevi frasi per chiedere e dare informazioni in semplici situazioni comunicative.</li> <li>2. Nominare e classificare gli ambiti lessicali appresi.</li> <li>3. Esprimere emozioni e preferenze.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>2. Nominare e classificare gli ambiti lessicali appresi.</li> <li>3. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni o frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>4. Riconoscere e nominare luoghi e oggetti, collocandoli nello spazio.</li> <li>5. Conoscere e comprendere l'alfabeto e lo spelling.</li> </ol>

<b>C</b> LETTURA COMPrensione SCRITTA	<u>Scuola dell'Infanzia</u> //	//	<b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b> 1. Leggere, riconoscere e comprendere parole già acquisite a livello orale.
	<u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u> - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.		<b>Classe 3<sup>a</sup></b> 1. Comprendere messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 2. Leggere e comprendere brevi testi di vario genere individuando le funzioni comunicative di base.
<b>D</b> SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	<u>Scuola dell'Infanzia</u> //	//	<b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b> //
	<u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u> - Scrive semplici parole per comunicare il proprio vissuto.		<b>Classe 3<sup>a</sup></b> 1. Scrivere semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e agli interessi personali e del gruppo.

## LINGUA STRANIERA - CLASSI 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA E CLASSI 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INGLESE				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		✓ Competenza multilinguistica ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		✓ Comunicare ✓ Acquisire e interpretare l'informazione ✓ Imparare ad imparare ✓ Collaborare e partecipare		
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento		
		CLASSE 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> SP	CLASSE 1 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 2 <sup>a</sup> SSIG

**ASCOLTO  
COMPRESIONE ORALE**

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Individua alcuni elementi culturali.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Comprendere istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano.
2. Riconoscere e nominare ambiti lessicali.
3. Ascoltare e comprendere un testo, anche multimediale.
4. Acquisire informazioni su abitudini e usanze dei paesi anglosassoni.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi su argomenti conosciuti identificando il tema generale del discorso.
2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso globale.
3. Acquisire informazioni su abitudini e usanze dei paesi anglosassoni.

1. Decodificare globalmente e in tutti i suoi elementi un semplice messaggio orale, parlato o registrato.
2. Individuare l'argomento centrale di una semplice conversazione.
3. Riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate.

1. Decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato.
2. Individuare l'argomento centrale di una conversazione.
3. Riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate.

1. Decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato.
2. Individuare gli elementi essenziali di una conversazione e di un filmato.
3. Riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate.
4. Comprendere informazioni specifiche.
5. Eseguire istruzioni e consegne complesse.

<p style="text-align: center;"><b>PARLATO 'B PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p>	<p><b>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> <p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e produrre suoni e ritmi.</li> <li>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, usando anche la mimica e i gesti.</li> <li>3. Interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già ascoltate/lette.</li> <li>2. Parlare della daily routine utilizzando le funzioni linguistiche apprese.</li> <li>3. Interagire in modo comprensibile con compagni e adulti usando frasi e espressioni adatte alla situazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>2. Rispondere a semplici domande sulla propria esperienza se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete la domanda.</li> <li>3. Interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro.</li> <li>4. Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>2. Rispondere a semplici domande sulla propria esperienza se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete la domanda.</li> <li>3. Interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro.</li> <li>4. Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo.</li> <li>2. Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti.</li> <li>3. Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale.</li> <li>4. Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate.</li> <li>5. Usare espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento della sezione CLIL.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA 'C COMPRESIONE SCRITTA</b></p>	<p><b>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul> <p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale.</li> <li>2. Identificare parole e frasi familiari nella lettura di testi accompagnati da supporti visivi.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere il significato di testi identificando parole e frasi familiari.</li> <li>2. Leggere in modo funzionale una storia cogliendone le informazioni fondamentali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo.</li> <li>2. Individuare l'argomento di un testo.</li> <li>3. Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo.</li> <li>4. Comprendere alcune informazioni specifiche di un testo.</li> <li>5. Eseguire semplici consegne e istruzioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo.</li> <li>2. Individuare l'argomento di un testo.</li> <li>3. Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo.</li> <li>4. Comprendere alcune informazioni specifiche di un testo.</li> <li>5. Eseguire semplici consegne e istruzioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo.</li> <li>2. Individuare l'argomento di un testo.</li> <li>3. Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo.</li> <li>4. Comprendere informazioni esplicite e implicite di un testo.</li> <li>5. Ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto.</li> <li>6. Eseguire consegne e istruzioni complesse.</li> </ol>

**SCRITTURA  
'D  
PRODUZIONE SCRITTA**

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Scrivere in forma comprensibile messaggi, lettere e brevi testi per esprimere il proprio vissuto e/o chiedere informazioni.
2. Descrivere in maniera essenziale oggetti, persone e luoghi.

1. Scrivere semplici frasi appropriate a situazioni definite.
2. Descrivere un'immagine.
3. Scrivere una semplice mail/lettera personale di carattere informale.

1. Compilare schede e moduli.
2. Scrivere semplici frasi appropriate a situazioni definite.
3. Descrivere un'immagine.
4. Scrivere una semplice mail/lettera personale di carattere informale.
5. Rispondere a semplici questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe.

1. Elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.
2. Compilare schede e moduli.
3. Scrivere frasi appropriate a situazioni definite.
4. Organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo.
5. Impostare lo schema per un'intervista.
6. Sintetizzare un testo.
7. Prendere appunti.
8. Impostare un dialogo.
9. Scrivere una mail/lettera personale di carattere informale.
10. Rispondere a questionari su brani.

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Interagisce nel gioco.
- Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
3. Utilizzare il verbo nelle forme affermativa, negativa e interrogativa.
4. Comprendere ed esprimere il possesso utilizzando gli aggettivi possessivi e il genitivo sassone.
5. Riconoscere e usare preposizioni di luogo e tempo.
6. Riconoscere e usare gli avverbi di frequenza.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
3. Utilizzare il verbo nelle forme affermativa, negativa e interrogativa.
4. Comprendere ed esprimere il possesso utilizzando gli aggettivi possessivi e il genitivo sassone.
5. Riconoscere e usare preposizioni di luogo e tempo.
6. Riconoscere e usare gli avverbi di frequenza.
7. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

**1. Conoscere e usare le funzioni (comunicative – functions) :**

- salutare
- ringraziare
- dare informazioni su se stessi
- dare informazioni sulla propria famiglia ▪ chiedere e dire l'ora
- localizzare posti, persone, cose
- esprimere possesso
- esprimere le proprie preferenze
- raccontare le proprie abitudini quotidiane

**2. Conoscere e usare aree lessicali (vocabulary):**

- countries and nationalities
- family
- house and furniture
- possessions
- daily routine
- school subjects
- sports
- clothes and prices

**3. Conoscere e usare strutture grammaticali (grammar):**

- pronomi personali soggetto
- articoli determinativi ed indeterminativi ▪ aggettivi possessivi
- plurale del nome
- there is/there are
- gli interrogativi: who? what? where? when? why? how old?
- struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa
- simple present dei verbi to be e to have got
- formazione ed uso del simple present ▪ uso dell'ausiliare do
- il verbo like
- imperativo
- alcune local prepositions (in – on – under) ▪ alcune

**1. Conoscere e usare funzioni comunicative (functions):**

- dare informazioni su se stessi
- dare informazioni sulla propria famiglia ▪ raccontare le proprie attività quotidiane ▪ esprimere le proprie preferenze
- raccontare gli eventi di una giornata passata ▪ localizzare luoghi, persone, cose
- offrire, accettare, rifiutare
- descrivere persone ed immagini

**2. Conoscere e usare aree lessicali (vocabulary):**

- musical genres and instruments
- physical description
- the weather
- films
- food and drink
- places around town
- house work
- transport

**3. Conoscere e usare strutture grammaticali (grammar):**

- pronomi personali soggetto e oggetto ▪ aggettivi possessivi
- some e any
- gli interrogativi: who? what? where? when? why?
- struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa
- formazione ed uso dei tempi verbali:
  - simple present
  - present continuous
  - simple past verbi regolari ed alcuni verbi irregolari
  - aggettivi qualificativi
  - local prepositions

**1. Conoscere e usare funzioni comunicative (functions):**

- dare informazioni su se stessi e la propria famiglia
- raccontare le proprie attività quotidiane ▪ descrivere un evento in corso
- descrivere eventi passati
- raccontare esperienze fatte
- esprimere i propri progetti futuri
- descrivere i propri malesseri fisici
- esprimere le proprie emozioni
- fare previsioni
- fare ipotesi
- dare consigli e suggerimenti
- riferire opinioni altrui
- esprimere obbligo e necessità
- offrire, accettare, rifiutare
- localizzare luoghi, persone, cose
- descrivere il carattere di una persona ▪ descrivere un dipinto
- raccontare la trama di un libro letto e di un film visto

**2. Conoscere e usare aree lessicali (vocabulary):**

- jobs
- life events
- experiences
- internet activities
- crime
- illnesses
- materials
- feeling and emotions

**3. Conoscere e usare strutture grammaticali (grammar)**

- struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa
- formazione ed uso dei tempi verbali:
  - simple present
  - present continuous
  - simple past

## FRANCESE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza multilinguistica</li> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>		
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicare</li> <li>✓ Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> </ul>		
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento		
		CLASSE 1 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 2 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 3 <sup>a</sup> SSIG

<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b> <b>COMPrensione ORALE</b></p>	<p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b> <b>classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti disciplinari.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>2. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>2. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> <b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p>	<p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b> <b>classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Chiede spiegazioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> <b>COMPrensione SCRITTA</b></p>	<p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b> <b>classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> </ol>

<b>SCRITTURA</b> <b>'D</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b> <b>classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ol>
	<b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b> <b>classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e usare adeguatamente gli esponenti linguistici.</li> <li>2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>4. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legate a lingue diverse.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e usare adeguatamente gli esponenti linguistici.</li> <li>2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>4. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legate a lingue diverse.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e usare adeguatamente gli esponenti linguistici.</li> <li>2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>4. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legate a lingue diverse.</li> </ol>
<b>RIFLESSIONE</b> <b>'E</b> <b>SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>				

## SPAGNOLO

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza multilinguistica</li> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicare</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> </ul>		
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento		
		CLASSE 1ª SSIG	CLASSE 2ª SSIG	CLASSE 3ª SSIG
<b>A</b> ASCOLTO COMPrensione ORALE	<b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b> <b>classe 1ª – 2ª – 3ª</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti disciplinari.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi a contesti familiari se pronunciati chiaramente.</li> <li>2. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>2. Trovare parole chiave e informazioni specifiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere oralmente i punti essenziali di testi orali relativi ad ambiti familiari o di studio.</li> <li>2. Trovare parole chiave e informazioni specifiche.</li> </ol>
	<b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b> <b>classe 1ª – 2ª – 3ª</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Chiede spiegazioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare oralmente in attività che richiedono un semplice scambio di informazioni utilizzando parole e frasi conosciute.</li> <li>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>3. Interagire in modo comprensibile con un interlocutore con cui ha familiarità utilizzando frasi adatte alla situazione e integrando il significato con mimica e gesti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>2. Descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>3. Interagire in modo comprensibile con un interlocutore con cui ha familiarità utilizzando frasi adatte alla situazione e integrando il significato con mimica e gesti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari, utilizzando parole frasi già incontrate ascoltando e leggendo.</li> <li>2. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ol>
<b>B</b> PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE				

<p style="text-align: center;"><b>·C</b> <b>LETTURA</b> <b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p>	<p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b> <b>classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi di contenuto familiare.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere brevi testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> <li>2. Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere testi scritti con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>2. Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>3. Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>·D</b> <b>SCRITTURA</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b> <b>classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere brevi e semplici testi per descrivere se stesso, gli altri e l'ambiente circostante seguendo un modello.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>·E</b> <b>RIFLESSIONE</b> <b>SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado</b> <b>classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e utilizzare strutture e funzioni linguistiche.</li> <li>2. Stabilire semplici relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>3. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ol>

## STORIA - SCUOLA DELL'INFANZIA E CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA

**LA CONOSCENZA DEL MONDO  
STORIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> <li>✓ Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>✓ Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>✓ Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento	
		3 – 4 – 5 ANNI SI	CLASSE 1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> – 3 <sup>a</sup> SP
<b>USO DELLE FONTI A.</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> </ul> <p><b>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del vissuto personale.</li> <li>- Usa fonti diverse per ricavare informazioni da eventi del passato.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le trasformazioni che il tempo opera su cose, animali e persone.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere aspetti del proprio passato.</li> <li>2. Usare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire il proprio passato.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia personale e locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ol>
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI B.</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente.</li> <li>- Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul> <p><b>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sul passato personale e ne individua successioni e contemporaneità.</li> <li>- Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare in ordine cronologico la successione delle azioni del proprio vissuto.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1ª – 2ª – 3ª</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità sino al neolitico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli indicatori temporali (adesso, prima, dopo, mentre).</li> <li>2. Riconoscere eventi regolari in cui il tempo si ripete ciclicamente.</li> <li>3. Cogliere la durata breve o lunga di un fatto.</li> <li>4. Riconoscere che ogni fatto ha una causa.</li> </ol>	<p><b>Classe 1ª e 2ª</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>2. Organizzare le informazioni e le conoscenze per ricostruire il vissuto personale o della comunità di appartenenza.</li> <li>3. Seguire e comprendere vicende del passato attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti.</li> </ol> <p><b>Classe 3ª</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico- temporali, rilevando nessi causali tra eventi.</li> <li>2. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi relativi alla storia locale, alla storia della Terra, alla Preistoria.</li> <li>3. Individuare analogie e differenze tra ere e periodi (paleolitico e neolitico).</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>D. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1ª – 2ª – 3ª</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa correttamente gli indicatori temporali per raccontare il vissuto personale.</li> <li>- Ricostruisce e racconta la storia personale e familiare.</li> <li>- Ricostruisce e racconta i fatti studiati.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare in sequenze cronologiche fatti narrati</li> <li>2. Costruire semplici grafici e tabelle del tempo.</li> </ol>	<p><b>Classe 1ª e 2ª</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>2. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali per raccontare il vissuto personale.</li> <li>3. Raccontare in modo semplice e coerente aspetti di vita del passato personale e/o della comunità di appartenenza.</li> </ol> <p><b>Classe 3ª</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali.</li> <li>2. Elaborare le conoscenze relative alla storia locale, alla storia della Terra, alla Preistoria.</li> <li>3. Riferire in modo logico e cronologico le conoscenze acquisite.</li> </ol>

## STORIA - CLASSI 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA E CLASSI 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

STORIA				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>		
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> <li>✓ Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>✓ Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>✓ Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>		
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento		
		CLASSE 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> SP	CLASSE 1 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 2 <sup>a</sup> SSIG

A. USO DELLE FONTI

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa fonti diverse per ricavare informazioni da eventi del passato.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e le usa per produrre informazioni su aspetti di civiltà.
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Utilizza fonti diverse da cui ricavare informazioni
- Legge e analizza fonti e materiali storici per sviluppare la capacità di confronto.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Ricercare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
2. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
2. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio.

1. Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti.

1. Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o da visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti.

1. Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti.

<p style="text-align: center;"><b>B.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b><u>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni raccolte ed esporre correttamente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti.</li> <li>- Analizza video, filmati e documentari per integrare le conoscenze acquisite anche interagendo con la propria sfera emozionale</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>2. Usare cronologie per rappresentare le conoscenze.</li> <li>3. Costruire quadri storici delle civiltà.</li> <li>4. Confrontare i quadri storici delle civiltà.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>2. Usare cronologie per rappresentare le conoscenze.</li> <li>3. Costruire quadri storici delle civiltà.</li> <li>4. Confrontare i quadri storici delle civiltà.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle.</li> <li>2. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selezionare e organizzare le informazioni con tabelle, mappe spazio-temporali e grafici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle.</li> <li>2. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>C.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b><u>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità sino alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli aspetti essenziali della storia italiana ed europea.</li> <li>- Legge e analizza mappe e cartine storiche per orientarsi nel tempo e nello spazio.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.)</li> <li>2. Conoscere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà.</li> <li>3. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.)</li> <li>2. Conoscere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà.</li> <li>3. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali italiani ed europei</li> <li>2. Conoscere aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</li> <li>3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia, in Europa e nel mondo in età moderna.</li> <li>2. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea in età moderna.</li> <li>3. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>4. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali italiani ed europei</li> <li>2. Conoscere aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</li> <li>3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile.</li> </ol>

**D. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Espone i fatti studiati.
- Produce testi storici, anche con risorse digitali.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Rielabora le conoscenze producendo testi adeguati.
- Argomenta le proprie riflessioni, servendosi di un linguaggio specifico.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente.
2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi cartacei e digitali di genere diverso (manualistici e non).
3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente.
2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi cartacei e digitali di genere diverso (manualistici e non).
3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

1. Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio.
2. specifico e operando semplici collegamenti.

1. Usare le conoscenze per comprendere vari problemi.
2. Conoscere e confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente.
3. Produrre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico e operando collegamenti.
4. Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse.

1. Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico e operando semplici collegamenti.

## GEOGRAFIA - SCUOLA DELL'INFANZIA E CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO/IL SÈ E L'ALTRO GEOGRAFIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> <li>✓ Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>✓ Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>✓ Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento	
		3 – 4 – 5 ANNI SI	CLASSE 1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> – 3 <sup>a</sup> SP
<b>ORIENTAMENTO</b> <b>A.</b>	<u>Scuola dell'Infanzia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la posizione di se stessi e degli oggetti nello spazio.</li> <li>2. Individuare gli elementi costitutivi di spazi esperiti e le loro funzioni.</li> <li>3. Orientare nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> </ol>	
	<u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa correttamente gli indicatori spaziali.</li> <li>- Esegue percorsi orientandosi nello spazio.</li> <li>- Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento convenzionali e non.</li> <li>- Si orienta sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali relazioni spaziali utilizzando gli specifici indicatori (organizzatori spaziali, regioni e confini).</li> <li>2. Muoversi e orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>3. Localizzare se stesso in relazione a persone e oggetti.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definire la posizione di sé e di elementi in uno spazio.</li> <li>2. Orientarsi nella lettura della rappresentazione convenzionale e non di uno spazio.</li> <li>3. Descrivere un ambiente utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>4. Individuare e utilizzare punti di riferimento e strumenti per l'orientamento.</li> </ol>	

<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GOE- GRAFICITÀ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>B.</b></p>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.;</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1ª – 2ª – 3ª</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il linguaggio della geograficità per indicare le posizioni degli elementi, usando gli indicatori topologici.</li> <li>- Conosce il significato dei simboli usati per rappresentare graficamente ambienti e spazi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere in forma semplice gli spazi vissuti utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>2. Leggere e comprendere immagini di spazi vissuti.</li> </ol>	<p><b>Classe 1ª e 2ª</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stesso e/o dai compagni negli spazi scolastici.</li> <li>2. Utilizzare simboli per rappresentare graficamente ambienti e spazi.</li> </ol> <p><b>Classe 3ª</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere semplici carte e mappe di spazi e ambienti interpretando una legenda.</li> <li>2. Rilevare e rappresentare gli elementi principali del territorio di appartenenza utilizzando una corretta simbolizzazione e schizzi cartografici.</li> <li>3. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>4. Riconoscere, descrivere e rappresentare un ambiente o un paesaggio.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>C. PAESAGGIO</b></p>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1ª – 2ª – 3ª</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli ambienti di vita e gli elementi che li caratterizzano.</li> <li>- Riconosce gli elementi naturali e artificiali in un paesaggio.</li> <li>- Distingue un paesaggio naturale da un paesaggio antropico.</li> <li>- Conosce e descrive i vari paesaggi del territorio.</li> <li>- Individua analogie e differenze tra i paesaggi, anche in relazione alle situazioni ambientali del passato.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare gli elementi costitutivi di spazi osservati secondo la funzione.</li> <li>2. Confrontare gli spazi osservati.</li> </ol>	<p><b>Classe 1ª e 2ª</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>2. Classificare gli elementi fissi e mobili, fisici e antropici che caratterizzano paesaggi noti.</li> </ol> <p><b>Classe 3ª</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare e descrivere le relazioni tra gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</li> <li>2. Individuare e classificare gli elementi che caratterizzano il paesaggio e le differenti trasformazioni che lo hanno modificato.</li> <li>3. Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali relazioni spaziali (regione interna – regione esterna e confine).</li> <li>- Riconosce gli elementi fisici e antropici di uno spazio geografico e le relazioni tra essi.</li> </ul>	<p>1. Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali relazioni spaziali (regione interna – regione esterna e confine).</li> <li>2. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di uno spazio geografico.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere elementi e funzioni appartenenti ad ambienti diversi.</li> <li>2. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>3. Comprendere le relazioni esistenti tra le attività umane e l'ambiente naturale.</li> <li>4. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> <li>5. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ol>
---	--	---	--

# GEOGRAFIA - CLASSI 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA E CLASSI 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

GEOGRAFIA					
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>			
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> <li>✓ Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>✓ Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>✓ Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>			
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento			
		CLASSE 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> SP	CLASSE 1 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 2 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 3 <sup>a</sup> SSIG
<b>A. ORIENTAMENTO</b>	<p><b>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>2. Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico e le coordinate geografiche.</li> <li>3. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare carte geografiche di diverso tipo, deducendone informazioni sul territorio.</li> <li>2. Riconoscere nella toponomastica i segni della storia e del patrimonio culturale di un luogo.</li> <li>3. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi nello spazio e sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi</li> <li>2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>2. Orientarsi nelle realtà territoriali extraeuropee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ol>
	<p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>- Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>				

B. LINGUAGGIO DELLA GOE-GRAFICITÀ

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc ...).

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici e elaborazioni digitali.
2. Analizzare i principali fatti e fenomeni locali e globali di un territorio, interpretando grafici, elaborazioni digitali e repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici e economici.
3. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.
4. Tradurre la scala grafica e/o numerica per calcolare distanze sulla carta.
5. Esporre le conoscenze acquisite e argomentare utilizzando termini specifici del linguaggio geografico.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici e elaborazioni digitali.
2. Analizzare i principali fatti e fenomeni locali e globali di un territorio, interpretando grafici, elaborazioni digitali e repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici e economici.
3. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
4. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
5. Localizzare sul planisfero e sul globo i continenti e gli oceani.
6. Esporre le conoscenze acquisite e argomentare utilizzando termini specifici del linguaggio geografico.

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.

1. Leggere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica, utilizzando coordinate geografiche e simbologia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico.

1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

<p style="text-align: center;"><b>C. PAESAGGIO</b></p>	<p><b>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>- Individua analogie e differenze tra i paesaggi italiani e i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul> <p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, analizzandone fatti e fenomeni legati alla storia e al patrimonio culturale.</li> <li>2. Individuare nei paesaggi italiani, con particolare attenzione al territorio locale, siti e elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) tra i diversi paesaggi italiani.</li> <li>2. Individuare nei paesaggi italiani siti e elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul> <p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, economico, agro-alimentare e culturale, proponendo soluzioni idonee.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentare le conoscenze acquisite attraverso lo studio di una regione, organizzando informazioni e dati ricavati da più fonti.</li> <li>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, economico, agro-alimentare e culturale, proponendo soluzioni idonee.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico, economico) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>2. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</li> <li>2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici europei.</li> <li>3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ol>

## MATEMATICA - SCUOLA DELL'INFANZIA E CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO MATEMATICA		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>✓ Competenza digitale</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenza imprenditoriale</li> </ul>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Progettare</li> <li>✓ Risolvere problemi</li> <li>✓ Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>	
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento
		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span><b>3 – 4 – 5 ANNI SI</b></span> <span><b>CLASSE 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup> SP</b></span> </div>

<b>NUMERO</b> <b>A.</b>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e utilizza diverse rappresentazioni dei numeri naturali.</li> <li>- Utilizza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare oggetti, immagini, persone.</li> <li>2. Conoscere i simboli numerici fino a 10.</li> <li>3. Riconoscere i numeri fino a 10 in cifre.</li> <li>4. Riprodurre i numeri fino a 10 in cifre.</li> <li>5. Aggiungere e togliere oggetti.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare oggetti e eventi ad alta voce e mentalmente.</li> <li>2. Numerare in senso progressivo e regressivo e per salti.</li> <li>3. Leggere e scrivere i numeri naturali entro la classe delle unità semplici.</li> <li>4. Confrontare e ordinare numeri naturali entro la classe delle unità semplici.</li> <li>5. Rappresentare i numeri naturali sulla retta orientata.</li> <li>6. Acquisire il concetto di operazione e conoscerne le caratteristiche.</li> <li>7. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>8. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali attraverso gli algoritmi scritti.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e scrivere i numeri naturali entro la classe delle migliaia.</li> <li>2. Confrontare e ordinare numeri naturali entro la classe delle migliaia.</li> <li>3. Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali, applicandone le proprietà.</li> <li>4. Eseguire le operazioni con i numeri naturali attraverso gli algoritmi scritti.</li> <li>5. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 a salti, a ritroso e utilizzando l'operazione inversa.</li> <li>6. Costruire unità frazionarie e frazioni con numeratore diverso dall'unità.</li> <li>7. Confrontare e ordinare unità frazionarie.</li> <li>8. Leggere e scrivere i numeri decimali, anche in riferimento alle monete e ai risultati di semplici misurazioni.</li> </ol>
----------------------------	--	--	--

<b>SPAZIO E FIGURE</b> <b>B.</b>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc ...</li> <li>- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>- Denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le forme nella realtà.</li> <li>2. Conoscere le forme più semplici e rappresentarle.</li> <li>3. Conoscere ed operare con i blocchi logici.</li> <li>4. Distinguere le forme e denominarle.</li> <li>5. Confrontare, raggruppare e classificare forme conosciute.</li> <li>6. Associare le forme ad oggetti presenti nell'ambiente.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>2. Stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>3. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando le categorie spaziali.</li> <li>4. Eseguire semplici percorsi seguendo indicazioni verbali o disegni.</li> <li>5. Descrivere un percorso e dare indicazioni perché qualcuno lo compia.</li> <li>6. Costruire semplici modelli bidimensionali e tridimensionali in base a descrizioni e/o istruzioni.</li> <li>7. Riconoscere, denominare e descrivere elementi geometrici (linee e figure).</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costruire modelli e rappresentare figure geometriche bidimensionali e tridimensionali in base a descrizioni e/o istruzioni.</li> <li>2. Riconoscere, denominare e descrivere elementi geometrici (linee e figure).</li> <li>3. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>4. Comporre e scomporre figure del piano e dello spazio.</li> <li>5. Costruire e rappresentare modelli di angolo.</li> <li>6. Riconoscere tipologie di angoli.</li> <li>7. Individuare e distinguere i concetti di perimetro e di superficie interna ed esterna.</li> <li>8. Individuare e distinguere figure isoperimetriche e equiestese.</li> </ol>
-------------------------------------	---	--	---

<b>C. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica alcune proprietà degli oggetti.</li> <li>- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>- Confronta e valuta quantità.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende il linguaggio matematico in semplici testi.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li> <li>- Comprende come gli strumenti matematici che ha imparato a usare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare somiglianze e differenze tra oggetti, persone e animali.</li> <li>2. Classificare oggetti secondo forma, colore, dimensione, materiale, funzione, quantità.</li> <li>3. Operare con i concetti dimensionali: alto e basso, lungo e corto.</li> <li>4. Operare con seriazioni di grandezza, lunghezza, larghezza e altezza.</li> <li>5. Conoscere e comprendere nessi logici (es. appartiene/non appartiene, è/non è ...).</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>2. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>3. Individuare e usare nessi logici.</li> <li>4. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</li> <li>5. Individuare elementi e descrivere attraverso la rappresentazione grafica il testo di un esercizio e di un problema.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e esplicitare i criteri usati.</li> <li>2. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>3. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</li> <li>4. Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali.</li> <li>5. Leggere e rappresentare relazioni con tabelle e schemi.</li> <li>6. Leggere e comprendere il testo di esercizi e problemi.</li> <li>7. Individuare e descrivere in forma scritta le strategie risolutive.</li> </ol>
<b>D. DATI E PREVISIONI</b>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza simboli per registrare dati.</li> <li>- Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni da dati presenti in tabelle e grafici.</li> <li>- Rappresenta dati in tabelle e schemi.</li> <li>- Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare grafici e tabelle per rappresentare semplici dati.</li> <li>2. Riconoscere unità di misura non convenzionali e l'utilizzo per misurazioni ( grande, piccolo ).</li> <li>3. Effettuare misurazioni.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere dati contenuti in tabelle, schemi e grafici.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e analizzare dati contenuti in tabelle, schemi e diagrammi/grafici.</li> <li>2. Rappresentare dati con tabelle e schemi.</li> </ol>

## MATEMATICA - CLASSI 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA E CLASSI 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

MATEMATICA				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>✓ Competenza digitale</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenza imprenditoriale</li> </ul>		
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Progettare</li> <li>✓ Risolvere problemi</li> <li>✓ Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>		
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento		
		CLASSE 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> SP	CLASSE 1 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 2 <sup>a</sup> SSIG

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali.
2. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.
3. Eseguire le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi.
4. Conoscere le fasi delle procedure di calcolo.
5. Stimare il risultato di una operazione.
6. Individuare multipli e divisori di un numero.
7. Costruire classi di equivalenza.
8. Operare con le frazioni.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, numeri interi relativi positivi e negativi, numeri decimali, frazioni.
2. Utilizzare numeri naturali, numeri interi relativi positivi e negativi, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete.
3. Eseguire le quattro operazioni valutando di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
4. Descrivere le procedure di calcolo.
5. Costruire classi di equivalenza.
6. Operare con le frazioni e individuare frazioni equivalenti.
7. Rappresentare la potenza di un numero.
8. Stimare e approssimare il risultato di una operazione.

1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi scritti.
2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.
3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
4. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
5. Comprendere il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.
6. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi.
7. Utilizzare la notazione, usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
8. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
9. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
10. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.
11. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di semplici problemi.
12. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle

1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi scritti.
2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.
3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
4. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
5. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.
6. Comprendere il significato di percentuale.
7. Utilizzare la notazione, usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
8. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
9. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
10. Descrivere con un'espressione

1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi scritti.
2. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
3. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
4. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di problemi.

**B.**  
**SPAZIO E FIGURE**

	<p><b>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</li> <li>- Determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo scegliendo e utilizzando strumenti opportuni.</li> </ul> <p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>2. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>3. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>4. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>5. Riprodurre e far riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>6. Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>7. Conoscere il piano cartesiano come strumento per localizzare e posizionare punti.</li> <li>8. Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti adeguati.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre e far riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>2. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare e posizionare punti.</li> <li>3. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</li> <li>4. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.</li> <li>5. Determinare l'area di figure geometriche per scomposizione/composizione.</li> <li>6. Determinare l'area di figure geometriche utilizzando le formule più comuni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti.</li> <li>2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>4. Rappresentare oggetti e figure tramite disegni sul piano.</li> <li>5. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti.</li> <li>2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>3. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>4. Riconoscere figure piane simili.</li> <li>5. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> <li>6. Determinare l'area di semplici figure.</li> <li>7. Rappresentare oggetti e figure tramite disegni sul piano.</li> <li>8. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti.</li> <li>2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>3. Conoscere il numero <math>\pi</math>.</li> <li>4. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>5. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni</li> <li>6. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ol>
--	--	---	---	---	--

**C. RELAZIONI E FUNZIONI**

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni, e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Leggere e rappresentare relazioni tra elementi con tabelle, schemi e diagrammi/grafici per ricavare informazioni.
2. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
3. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare stime e misurazioni.
4. Analizzare e rappresentare problemi con tabelle, schemi e diagrammi/grafici che ne esprimono la struttura.
5. Scegliere e argomentare possibili soluzioni a un problema (strategie risolutive).

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Leggere e rappresentare relazioni con tabelle, schemi e diagrammi/grafici, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
2. Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura.
3. Usare equivalenze tra unità di misura per risolvere operazioni concrete.
4. Elaborare il piano di soluzione di un problema attraverso l'individuazione di conoscenze e abilità in possesso.

1. Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

1. Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  
2. Esprimere la relazione di proporzionalità un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

1. Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  
2. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche.  
3. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

<b>D. DATI E PREVISIONI</b>	<p><b><u>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Effettua esperienze significative utilizzando gli strumenti matematici adatti per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e rappresentare dati e utilizzarli per ricavare e dare informazioni.</li> <li>2. Conoscere le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>3. Confrontare e riconoscere la probabilità di eventi in situazioni concrete.</li> </ol>	1. Rappresentare dati e confrontarli.	1. Rappresentare dati e confrontarli.	1. Rappresentare dati e confrontarli, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative e i valori di moda, mediana e media aritmetica.
	<p><b><u>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>- Effettua esperienze significative utilizzando gli strumenti matematici adatti per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e rappresentare dati con tabelle, schemi e diagrammi/grafici, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in situazioni concrete.</li> <li>3. Confrontare, riconoscere e quantificare la probabilità di eventi in situazioni concrete.</li> </ol>			2. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità.

## SCIENZE - SCUOLA DELL'INFANZIA E CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO SCIENZE		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>✓ Competenza digitale</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenza imprenditoriale</li> </ul>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Progettare</li> <li>✓ Risolvere problemi</li> <li>✓ Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento
		<b>3 – 4 – 5 ANNI SI</b>
		<b>CLASSE 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup> SP</b>

**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

**Scuola dell'Infanzia**

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà

**Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Osserva con curiosità il mondo circostante.
- Descrive lo svolgersi di fatti e fenomeni (con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo).

1. Osservare, riconoscere e descrivere le proprietà di semplici oggetti della realtà circostante.
2. Conoscere grandezze.
3. Operare con le forme per creare artefatti.
4. Operare semplici classificazioni.

**Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>**

1. Osservare e individuare la struttura degli oggetti.
2. Analizzare qualità e proprietà degli oggetti.
3. Seriare e classificare oggetti e elementi in base alle loro proprietà.
4. Descrivere semplici fenomeni legati alla vita quotidiana.
5. Registrare dati in tabelle.

**Classe 3<sup>a</sup>**

1. Descrivere oggetti e elementi nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomponendoli e ricomponendoli.
2. Descrivere fenomeni legati alla vita quotidiana.
3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche.
4. Registrare dati in tabelle, schemi e diagrammi/grafici.

<b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni attraverso i cinque sensi.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>- Formula domande.</li> <li>- Realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le trasformazioni ambientali.</li> <li>2. Riconoscere la variabilità temporale e dei fenomeni atmosferici.</li> <li>3. Rappresentare graficamente l'ambiente naturale e i fenomeni atmosferici secondo tecniche anche personalizzate.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare la realtà con l'uso dei cinque sensi.</li> <li>2. Individuare i momenti significativi nella vita di piante e animali attraverso l'osservazione diretta (terrari, semina, orti ...).</li> <li>3. Riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole e stagioni).</li> <li>4. Riconoscere i fenomeni atmosferici.</li> <li>5. Conoscere il ciclo dell'acqua.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare le caratteristiche della materia (acqua, aria, suolo, fuoco).</li> <li>2. Osservare e conoscere gli stati della materia.</li> <li>3. Individuare i momenti significativi nella vita di piante e animali attraverso l'esperienza diretta (realizzazione di terrari, orti ...).</li> <li>4. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>5. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo.</li> </ol>
<b>C. L'UOMO, I VENENTI E L'AMBIENTE</b>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> <li>- Ha cura della sua salute.</li> <li>- Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la diversità dei viventi e le loro somiglianze.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare le caratteristiche del proprio ambiente di vita.</li> <li>2. Individuare e distingue elementi inanimati e esseri viventi e non viventi.</li> <li>3. Conoscere i momenti significativi nella vita degli esseri viventi.</li> <li>4. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente di vita.</li> <li>2. Riconoscere e descrivere strutture e funzioni degli organismi vegetali.</li> <li>3. Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente.</li> <li>4. Individuare analogie e differenze tra il funzionamento del proprio corpo e quello di altri organismi viventi.</li> <li>5. Individuare le relazioni alimentari tra gli esseri viventi.</li> </ol>

# SCIENZE - CLASSI 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA E CLASSI 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCIENZE					
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>✓ Competenza digitale</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenza imprenditoriale</li> </ul>			
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Progettare</li> <li>✓ Risolvere problemi</li> <li>✓ Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>			
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento			
		CLASSE 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> SP	CLASSE 1 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 2 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 3 <sup>a</sup> SSIG
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (SP)</b>  <b>A. FISICA E CHIMICA (SSIG)</b>  <b>A.</b>	<u>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano.</li> <li>- Cerca spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti (con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo).</li> </ul>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti esplorati.</li> <li>2. Riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>3. Osservare e utilizzare strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>4. Osservare elementi e fenomeni e rielaborare i dati in forma grafica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura in varie situazioni di esperienza.</li> <li>2. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.</li> <li>3. Sperimentare reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> <li>4. Realizzare esperienze.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura in varie situazioni di esperienza.</li> <li>2. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.</li> <li>3. Sperimentare reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> <li>4. Realizzare esperienze.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.</li> <li>2. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.</li> <li>3. Sperimentare reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> <li>4. Realizzare esperienze</li> </ol>
	<u>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</li> <li>- Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Assume atteggiamenti di curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<b>Classe 5<sup>a</sup></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare e utilizzare e strumenti di misura convenzionali.</li> <li>2. Costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>3. Individuare le proprietà dei materiali conosciuti.</li> <li>4. Costruire il concetto di energia.</li> <li>5. Osservare e schematizzare per costruire modelli interpretativi.</li> <li>6. Esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</li> </ol>			

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (SP)          ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (SSIG)          B.</b>	<p><b><u>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>- Propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.</li> <li>- Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato ed elabora semplici modelli.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Assume atteggiamenti di curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>2. Osservare le caratteristiche dell'aria e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>3. Osservare le caratteristiche del suolo e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>4. Osservare e individuare gli elementi di un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>5. Progettare e effettuare esperimenti.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> <li>2. Analizzare le varie forme di energia, con particolare riferimento all'energia elettrica, le sue trasformazioni e l'impatto ambientale.</li> <li>3. Conoscere le fonti rinnovabili di energia.</li> <li>4. Progettare e effettuare esperimenti, verificandone le ipotesi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere le parti che costituiscono il suolo e individuare i principali tipi di suolo.</li> <li>2. Valutare le conseguenze dell'alterazione e dell'inquinamento provocati dall'uomo e saper individuare i comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>3. Realizzare esperienze.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare le conseguenze dell'alterazione e dell'inquinamento provocati dall'uomo e saper individuare i comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>2. Realizzare esperienze.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare i più evidenti fenomeni celesti.</li> <li>2. Conoscere i movimenti e la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</li> <li>3. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>4. Realizzare esperienze.</li> </ol>

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.
- Ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.
- Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo
- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Assume atteggiamenti di curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Conoscere e descrivere le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi.
2. Classificare vegetali e animali.
3. Riconoscere le relazioni tra gli organismi e l'ambiente.
4. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità nel regno vegetale e animale.
5. Avere cura della propria salute, in particolare a livello motorio e alimentare, e dell'igiene personale.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.
2. Elaborare primi modelli di struttura cellulare.
3. Costruire modelli sul funzionamento dei diversi apparati.
4. Avere cura della propria salute, in particolare a livello motorio e alimentare, e dell'igiene personale.
5. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità nell'uomo.

1. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.
2. Descrivere l'organizzazione generale del corpo umano.
3. Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli apparati del corpo umano.
4. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti.
5. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
6. Realizzare esperienze.

1. Descrivere l'organizzazione generale del corpo umano.
2. Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli apparati del corpo umano.
3. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti.
4. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
5. Realizzare esperienze.

1. Descrivere l'organizzazione generale del corpo umano.
2. Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli apparati del corpo umano.
3. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e le prime elementari nozioni di genetica.
4. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti.
5. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.
6. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
7. Realizzare esperienze.
8. Realizzare esperienze.

# MUSICA - SCUOLA DELL'INFANZIA E CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA

IMMAGINI, SUONI E COLORI MUSICA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>		
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Comunicare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> </ul>		
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento		
		3 – 4 – 5 ANNI SI	CLASSE 1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> – 3 <sup>a</sup> SP	
<b>EVENTI SONORI</b>  <b>A.</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul> <p><b>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire e riconoscere gli eventi sonori dell'ambiente circostante.</li> <li>2. Riprodurre in modo personale suoni e ritmi presenti in natura.</li> <li>3. Riprodurre per imitazione eventi sonori attraverso il linguaggio iconico, corporeo e verbale.</li> </ul>		<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare diverse modalità di produzione di eventi sonori.</li> <li>2. Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni.</li> <li>3. Classificare gli eventi sonori dell'ambiente.</li> </ul> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di eventi sonori.</li> <li>2. Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà, anche in quella multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
	<b>LINGUAGGIO MUSICALE</b>  <b>B.</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</li> <li>- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul> <p><b>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esplora il linguaggio musicale riconoscendo e utilizzando i simboli di una notazione non convenzionale per codificare e riprodurre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Discriminare sequenze ritmiche.</li> <li>2. Attribuire adeguati significati a un brano ascoltato.</li> </ul>	

<p style="text-align: center;"><b>C. VOCALITÀ E SONORIZZAZIONE</b></p>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri ed acquisendo la disciplina del gruppo.</li> <li>- Riproduce con la voce e con strumenti semplici brani desunti dal proprio vissuto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti.</li> <li>2. Sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo, semplici oggetti e strumenti.</li> <li>3. Riconoscere e distinguere le caratteristiche di semplici strumenti musicali.</li> <li>4. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre melodie con il canto, da soli e in gruppo.</li> <li>5. Eseguire con la voce, individualmente e in coro, semplici brani, rispettando intonazione e ritmo.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sonorizzare un testo utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti.</li> <li>2. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre melodie con il canto.</li> <li>3. Eseguire con la voce, individualmente e in coro, brani musicali rispettando intonazione e ritmo.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</li> <li>2. Riconoscere e distinguere le caratteristiche degli strumenti musicali.</li> <li>3. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.</li> </ol>
--	--	--	--

# MUSICA - CLASSI 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA E CLASSI 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

MUSICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>			
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Comunicare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> </ul>			
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento			
		CLASSE 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> SP	CLASSE 1 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 2 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 3 <sup>a</sup> SSIG
<b>EVENTI SONORI</b>  <b>A.</b>	<p><b>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper percepire e riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>2. Saper riconoscere e classificare suoni e rumori in base alla fonte sonora, all'altezza, all'intensità e al timbro.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti.</li> <li>2. Saper utilizzare strumenti multimediali ed informatici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper rappresentare situazioni sonore e riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li> <li>2. Saper utilizzare strumenti multimediali ed informatici.</li> </ol>
	<p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol>			

**B.**  
**LINGUAGGIO MUSICALE**

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
2. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici di eventi sonori di vario genere e stile.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
2. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.

1. Saper riconoscere e distinguere le caratteristiche degli strumenti musicali.
2. Saper riconoscere e distinguere le varie formazioni strumentali.

1. Saper riconoscere e distinguere le varie formazioni strumentali.
2. Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
3. Saper comprendere eventi musicali.

1. Saper riconoscere i diversi generi musicali.
2. Saper riconoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione della musica nel tempo.
3. Saper riconoscere le espressioni musicali tipiche dei diversi contesti culturali.
4. Saper riconoscere le funzioni sociali della musica anche in relazione ai contesti d'uso.
5. Saper riconoscere le possibilità espressive della musica.

**C. VOCALITÀ E SONORIZZAZIONE**

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

**Scuola Secondaria di 1° Grado**

**classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
2. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
2. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

1. Saper eseguire in modo collettivo e individuale brani vocali di diversi generi e stili.
2. Saper cantare in coro rispettando e valorizzando il proprio ruolo e i ruoli degli altri.
3. Saper riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale.
4. Saper esprimere ritmi con strumenti a percussione.
5. Saper eseguire in modo collettivo e individuale semplici brani strumentali di diversi generi e stili.

1. Saper eseguire in modo collettivo e individuale brani vocali di diversi generi e stili
2. Saper comunicare sensazioni e sentimenti attraverso il linguaggio canoro.
3. Saper riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale.
4. Saper eseguire in modo collettivo e individuale brani strumentali di diversi generi e stili.

1. Saper esplorare la propria emotività ed esprimere sensazioni emozioni e stati d'animo con l'uso della voce e di strumenti musicali.
2. Saper eseguire con la voce individualmente ed in coro semplici brani curando il sincronismo, l'amalgama, l'intonazione e il ritmo.
3. Saper eseguire semplici brani con uno strumento musicale melodico, individualmente e in gruppo.
4. Saper interpretare un brano musicale rispettandone il tempo, le sequenze ritmiche e l'espressione.
5. Saper creare semplici sequenze ritmiche e melodiche.
6. Saper operare variazioni di ritmi e melodie.
7. Saper utilizzare programmi musicali per computer.

# ARTE E IMMAGINE - SCUOLA DELL'INFANZIA E CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA

IMMAGINI, SUONI E COLORI ARTE E IMMAGINE			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Comunicare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> </ul>	
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento	
		3 – 4 – 5 ANNI SI	CLASSE 1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> – 3 <sup>a</sup> SP
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>A</b>	<u>Scuola dell'Infanzia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare e esprimere il proprio vissuto attraverso esperienze grafico-pittoriche.</li> </ol>	<b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni.</li> <li>2. Rappresentare la realtà percepita muovendosi nel piano e nello spazio.</li> </ol>
	<u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta un racconto, il proprio vissuto e le esperienze personali per realizzare prodotti individuali e collettivi.</li> </ul>		<b>Classe 3<sup>a</sup></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare e comunicare la realtà percepita muovendosi nel piano e nello spazio.</li> <li>2. Trasformare immagini.</li> <li>3. Assemblare materiali diversi.</li> </ol>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<u>Scuola dell'Infanzia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</li> <li>- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e usare colori e forme.</li> <li>2. Riconoscere e usare materiali diversi.</li> <li>3. Conoscere e utilizzare semplici software multimediali.</li> </ol>	<b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guardare e osservare immagini e oggetti per riconoscerne gli elementi principali.</li> <li>2. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori e forme).</li> <li>3. Individuare nel linguaggio iconico sequenze narrative.</li> </ol>
	<u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e legge immagini e messaggi multimediali.</li> </ul>		<b>Classe 3<sup>a</sup></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guardare e osservare immagini e oggetti descrivendone gli elementi principali.</li> <li>2. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando e comunicando il loro significato espressivo.</li> <li>3. Individuare nel linguaggio iconico sequenze narrative e codici.</li> </ol>

<b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</li> <li>- Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<p>1. Osservare luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e opere (quadri, musei, architetture) relativi alla propria e altrui cultura e al proprio e altrui patrimonio artistico.</p>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <p>1. Conoscere e osservare le opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p>
	<p><b>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte.</li> <li>- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e da diverse culture.</li> </ul>		<p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <p>2. Riconoscere e apprezzare opere d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.</p>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSI 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA E CLASSI 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ARTE E IMMAGINE				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>		
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Comunicare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> </ul>		
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento		
		CLASSE 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> SP	CLASSE 1 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 2 <sup>a</sup> SSIG

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**  
A.

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per produrre varie tipologie di testi visivi.
- Rielabora in maniera personale e creativa le immagini osservate con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

**Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
2. Trasferire immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali.
4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

1. Conoscere le caratteristiche dei materiali e le varie fasi di applicazione, delle tecniche espressive: grafiche e pittoriche.
2. Imparare ad osservare per conoscere, apprezzare, riprodurre, tutelare l'ambiente che ci circonda.
3. Produrre elaborati riguardanti i seguenti ambiti operativi: la natura, il paesaggio urbano ed extraurbano, la figura umana, i prodotti realizzati dall'uomo, la sfera affettiva e sociale.

1. Approfondire la conoscenza delle caratteristiche dei materiali e delle varie fasi di applicazione, delle tecniche espressive: grafiche, pittoriche.
2. Realizzare elaborati sempre più complessi nei diversi ambiti operativi: dalla natura al paesaggio urbano, ed extraurbano, alla figura umana, ai prodotti realizzati dall'uomo alla sfera affettiva e sociale.

1. Conoscere e utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
2. Realizzare elaborati creativi e personali nei diversi ambiti operativi (la natura, il paesaggio urbano ed extraurbano, la figura umana, i prodotti dell'uomo, la sfera affettiva e sociale) in modo figurativo e astratto.

**B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.

**Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
2. Riconoscere in un testo icono-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( luce, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
2. Riconoscere in un testo icono-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( luce, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

1. Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, figura, colore, superficie, composizione.
2. Conoscere i termini più significativi del linguaggio verbale specifico della disciplina.
3. Conoscere le diverse funzioni e il valore estetico di un'immagine.

1. Imparare ad osservare in modo sempre più attento per meglio conoscere, apprezzare, riprodurre e tutelare l'ambiente che ci circonda.
2. Conoscere nuovi elementi del linguaggio visivo: composizione e luce.
3. Conoscere tecniche osservative diverse per descrivere un'immagine con un linguaggio verbale appropriato.

1. Conoscere Spazio, Linee di Forza, Peso Visivo, Configurazione, come strutture del linguaggio visivo.
2. Conoscere le diverse funzioni (comunicativa, esortativa, simbolica ecc.) e il valore estetico di immagini statiche e multimediali, di prodotti artigianali realizzati anche in paesi diversi dal proprio.

**C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte.
- Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel territorio.
- Manifesta sensibilità e rispetto per il patrimonio artistico - culturale vicino e lontano.
- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

**Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

1. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica: dalla Preistoria all'Alto Medioevo, anche relativa a contesti culturali diversi dal proprio.
2. Conoscere le varie tipologie di forme d'arte.
3. Leggere oggettivamente l'opera d'arte, anche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo

1. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica: dall'Alto Medioevo all'arte Rococò, anche relativa a contesti culturali diversi dal proprio.
2. Leggere oggettivamente, attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo conosciuti, e soggettivamente l'opera d'arte.
3. Conoscere le varie tipologie dei beni artistici e culturali.
4. Conoscere e comprendere le diverse funzioni e i diversi significati delle opere d'arte attraverso i secoli.

1. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica: dall'arte Neoclassica all'arte Contemporanea anche relativa a contesti culturali diversi dal proprio.
2. Leggere oggettivamente, soggettivamente e criticamente l'opera d'arte, attraverso l'analisi degli elementi e delle strutture del linguaggio visivo.
3. Conoscere le varie tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
4. Ampliare la conoscenza dei termini del linguaggio verbale specifico della storia dell'arte.

## EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA DELL'INFANZIA E CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA

IL CORPO E IL MOVIMENTO EDUCAZIONE FISICA			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Comunicare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>	
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento	
		3 – 4 – 5 ANNI SI	CLASSE 1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> – 3 <sup>a</sup> SP
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</b>	<u>Scuola dell'Infanzia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> <li>- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere ed indicare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine</li> <li>2. Nominare e descrivere le parti del corpo.</li> <li>3. Discriminare gli organi di senso.</li> <li>4. Utilizzare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche secondo le richieste e le situazioni.</li> <li>5. Controllare il comportamento motorio e coordinare i movimenti.</li> </ol>	<b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e denominare correttamente le parti del corpo.</li> <li>2. Relazionarsi con il mondo esterno attraverso il proprio corpo, adattando i propri schemi motori alle variabili spaziali e temporali.</li> </ol>
	<u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le parti del corpo.</li> <li>- Conosce e adatta gli schemi motori e posturali di base alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>		<b>Classe 3<sup>a</sup></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>2. Eseguire esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando indicazioni e ritmo.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>B</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b></p>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> <li>- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare, attraverso l'uso del linguaggio iconico e verbale, il proprio corpo nelle varie situazioni.</li> <li>2. Riconoscere e denominare gli schemi motori di base, anche in funzione dello spazio, del tempo e dell'equilibrio.</li> <li>3. Riconoscere i ritmi lento-veloce.</li> <li>4. Comunicare attraverso il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>5. Interpretare sequenze ritmiche e musicali.</li> <li>6. Collegare musica e movimento ed inserirsi adeguatamente in semplici coreografie.</li> <li>7. Spostare con diverse andature su percorsi predefiniti.</li> <li>8. Sperimentare la dominanza.</li> <li>9. Adottare un adeguato controllo fisico ed emotivo.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare attraverso il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>2. Interpretare sequenze ritmiche e musicali inserendosi adeguatamente in coreografie individuali e collettive.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo e motorio.</li> <li>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>C</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport.</li> <li>- Riconosce il valore delle regole e si impegna nel rispettarle.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i fondamentali dei giochi più comuni.</li> <li>2. Partecipare con impegno ai giochi proposti, nel rispetto delle regole.</li> <li>3. Controllare i propri movimenti e la propria aggressività.</li> <li>4. Mettere in pratica atteggiamenti corretti e leali.</li> <li>5. Accettare la sconfitta.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</li> <li>2. Partecipare a giochi collettivi, rispettando le regole.</li> <li>3. Sperimentare e accettare la sconfitta in situazioni di competizione.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</li> <li>2. Conoscere ed eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>3. Accettare la sconfitta e vivere la vittoria controllando le proprie reazioni.</li> </ol>

<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto e valuta il rischio.</li> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il benessere che deriva dall'attività ludico-motoria.</li> <li>2. Riconoscere le fondamentali norme igieniche e di una corretta alimentazione</li> <li>3. Riconoscere situazioni a rischio.</li> <li>4. Comunicare il tipo di benessere acquisito attraverso il movimento ed il gioco.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in modo corretto per sé e per gli altri spazi e attrezzature.</li> <li>2. Conoscere e scegliere comportamenti per la propria e l'altrui sicurezza a scuola e a casa.</li> </ol>
	<p><b>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</li> </ul>		<p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in modo corretto per sé e per gli altri spazi e attrezzature.</li> <li>2. Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>3. Conoscere l'importanza della respirazione e del rilassamento muscolare per il proprio benessere psicofisico.</li> </ol>

## EDUCAZIONE FISICA - CLASSI 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA E CLASSI 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

EDUCAZIONE FISICA					
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>			
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Comunicare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>			
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento			
		CLASSE 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> SP	CLASSE 1 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 2 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 3 <sup>a</sup> SSIG

<p style="text-align: center;"><b>·V</b> IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p>	<p><b>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul> <p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.</li> <li>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>2. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>2. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>3. Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale.</li> <li>4. Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>2. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>3. Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale.</li> <li>4. Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>2. Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove nei vari giochi sportivi.</li> <li>3. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>·B</b> IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<p><b>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche, musicali e coreutiche.</li> </ul> <p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.</li> <li>2. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.</li> <li>2. Trasmettere contenuti emozionali utilizzando in forma originale e creativa modalità espressive e corporee (forme di drammatizzazione e danza).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>2. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>3. Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>2. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>3. Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove ed inusuali.</li> <li>2. Conoscere ed applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare i propri sentimenti.</li> <li>3. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>4. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ol>

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva.
5. Accettare la sconfitta e vivere la vittoria controllando le proprie reazioni.
6. Accettare le diversità.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva.
5. Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli altri.
6. Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità.

1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
2. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
4. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
2. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
4. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

1. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara ed in esercizi-gioco, con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di sconfitta che di vittoria.
2. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto atteggiamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
4. Comprendere i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
5. Conoscere ed applicare gli elementi tecnici di alcuni sport realizzabili a scuola.
6. Svolgere funzioni di arbitraggio.
7. Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
3. Conoscere le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

1. Acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali.
2. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette.
3. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
4. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
5. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

1. Acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali.
2. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette.
3. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
4. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
5. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

1. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività sportiva praticata e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
3. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che indicano dipendenza, (doping).
4. Praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

## TECNOLOGIA - SCUOLA DELL'INFANZIA E CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO TECNOLOGIA			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>✓ Competenza digitale</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenza imprenditoriale</li> </ul>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Progettare</li> <li>✓ Risolvere problemi</li> <li>✓ Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>	
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento	
		3 – 4 – 5 ANNI SI	CLASSE 1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> – 3 <sup>a</sup> SP
<b>A.</b> VEDERE E OSSERVARE	<u>Scuola dell'Infanzia</u> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.  <u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u> - Riconosce e distingue nell'ambiente elementi naturali e artificiali. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse.	1. Classificare oggetti secondo colore, forma, dimensione e materiale. 2. Contare oggetti e confrontare quantità e situazioni. 3. Orientare nello spazio attraverso punti di riferimento.	<b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b> 1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 2. Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico con unità di misura non convenzionali. 3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e tabelle.  <b>Classe 3<sup>a</sup></b> 1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 2. Eseguire misurazioni e rilievi fotografici nell'ambiente scolastico. 3. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 4. Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica. 5. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi, mappe, testi.
	<u>Scuola dell'Infanzia</u> - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.  <u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	1. Riconoscere che ogni fatto ha la sua causa. 2. Leggere e completare semplici tabelle e grafici.	<b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b> 1. Individuare analogie e differenze tra oggetti. 2. Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 3. Prevedere le conseguenze di comportamenti personali e di gruppo.  <b>Classe 3<sup>a</sup></b> 1. Riconoscere gli errori (bug) di un artefatto e immaginare i possibili miglioramenti. 2. Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 3. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e di gruppo.

<p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p><b><u>Scuola dell'Infanzia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa scoprire le funzioni e i possibili usi di macchine e strumenti.</li> </ul> <p><b><u>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la struttura e la funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Conosce diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le trasformazioni operate dall'uomo sullo spazio circostante</li> <li>2. Conoscere nuovi linguaggi e strumenti della comunicazione</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire interventi di decorazione sul materiale scolastico.</li> <li>2. Realizzare un manufatto seguendo istruzioni e descrizioni.</li> <li>3. Conoscere e usare software di disegno.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul materiale scolastico.</li> <li>2. Realizzare un manufatto seguendo istruzioni e descrizioni.</li> <li>3. Dare istruzioni per realizzare un manufatto.</li> <li>4. Conoscere e usare software di disegno e di testo.</li> <li>5. Conoscere motori di ricerca e usarli per trovare informazioni.</li> </ol>
--	--	---	---

## TECNOLOGIA - CLASSI 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA E CLASSI 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TECNOLOGIA				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>✓ Competenza digitale</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>✓ Competenza imprenditoriale</li> </ul>		
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Progettare</li> <li>✓ Risolvere problemi</li> <li>✓ Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>		
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento		
		CLASSE 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> SP	CLASSE 1 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 2 <sup>a</sup> SSIG

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Eseguire misurazioni e rilievi fotografici nell'ambiente scolastico e extrascolastico.
2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
3. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.
4. Riconoscere e analizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.
5. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Eseguire misurazioni e rilievi fotografici nell'ambiente scolastico e extrascolastico.
2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
3. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.
4. Riconoscere e analizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.
5. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

1. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane.
2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
3. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
4. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

1. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti
2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
3. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
4. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
5. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

1. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti
2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
3. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
4. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

<p style="text-align: center;"><b>B. PREVEDERE E IMMAGINARE (SP) PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE (SSIG)</b></p>	<p><b>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul> <p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</li> <li>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e di gruppo relative alle norme di sicurezza negli ambienti.</li> <li>3. Riconoscere gli errori (bug) di un artefatto e immaginarne i possibili miglioramenti.</li> <li>4. Pianificare la fabbricazione di oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>5. Organizzare gite/visite/eventi usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</li> <li>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e di gruppo relative alle norme di sicurezza negli ambienti.</li> <li>3. Riconoscere gli errori (bug) di un artefatto e immaginarne i possibili miglioramenti.</li> <li>4. Pianificare la fabbricazione di oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>5. Organizzare gite/visite/eventi usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>2. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>2. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>3. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>3. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ol>

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.
- Sa spiegare il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
 classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Smontare e montare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti.
3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti e materiali.
4. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer programmi e applicazioni.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Smontare e montare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti.
3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti e materiali.
4. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer programmi e applicazioni.

1. Smontare e rimontare semplici oggetti.
2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia

1. Smontare e rimontare semplici oggetti.
2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
3. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
4. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

1. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
2. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
3. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
4. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

## RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA DELL'INFANZIA E CLASSE 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA

IL SÉ E L'ALTRO/IL CORPO E IL MOVIMENTO/IMMAGINI SUONI E COLORI/ I DISCORSI E LE PAROLE/LA CONOSCENZA DEL MONDO RELIGIONE CATTOLICA			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Comunicare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> <li>✓ Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>✓ Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>✓ Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul>	
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento	
		3 – 4 – 5 ANNI SI	CLASSE 1 <sup>a</sup> – 2 <sup>a</sup> – 3 <sup>a</sup> SP
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p><b>Scuola dell'Infanzia (Il sé e l'altro – Il corpo e il movimento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere ed indicare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine.</li> <li>2. Nominare e descrivere le parti del corpo.</li> <li>3. Discriminare gli organi di senso.</li> <li>4. Utilizzare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche secondo le richieste e le situazioni.</li> <li>5. Controllare il comportamento motorio e coordinare i movimenti.</li> <li>6. Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui</li> </ol>	
	<p><b>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>5. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia.</li> <li>6. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>7. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera la "specificità " del Padre Nostro.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>10. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>11. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>12. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera la "specificità " del Padre Nostro.</li> </ol>	

<p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>B.</b></p>	<p><b>Scuola dell'Infanzia (Immagini, suoni e colori)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> </ul> <p><b>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra quelli di altre religioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa.</li> <li>2. Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>C.</b></p>	<p><b>Scuola dell'Infanzia (I discorsi e le parole)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> </ul> <p><b>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> <li>- Riconosce il significato del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire la persona di Gesù di Nazaret come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane.</li> <li>2. Riconoscere alcuni termini del linguaggio cristiano</li> <li>3. Ascoltare e narrare semplici racconti biblici.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>2. Conoscere il significato di gesti liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc).</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>2. Conoscere il significato di gesti liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc).</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>D.</b></p>	<p><b>Scuola dell'Infanzia (La conoscenza del mondo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li> </ul> <p><b>Scuola Primaria classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi dono di Dio Creatore.</li> </ol>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere che la morale si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ol> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ol>

# RELIGIONE CATTOLICA - CLASSI 4<sup>a</sup>/5<sup>a</sup> SCUOLA PRIMARIA E CLASSI 1<sup>a</sup>/2<sup>a</sup>/3<sup>a</sup> SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

RELIGIONE CATTOLICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>			
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imparare ad imparare</li> <li>✓ Comunicare</li> <li>✓ Collaborare e partecipare</li> <li>✓ Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>✓ Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>✓ Acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul>			
Nuclei fondanti	Traguardi di competenza	Obiettivi di Apprendimento			
		CLASSE 4 <sup>a</sup> – 5 <sup>a</sup> SP	CLASSE 1 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 2 <sup>a</sup> SSIG	CLASSE 3 <sup>a</sup> SSIG
<b>DIO E L'UOMO A.</b>	<p><b>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>2. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>2. Approfondire la conoscenza dell'identità storica, della predicazione e dell'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>3. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper riconoscere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>2. Acquisire la tecnica per stabilire un rapporto tra la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>3. Comprendere il senso dell'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</li> <li>2. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse nel mondo..</li> <li>3. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ol>
	<p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>2. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>3. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ol>			

**B.**  
**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

**Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>**

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra quelli di altre religioni.

**Scuola Secondaria di 1° Grado  
classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup>**

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

**Classe 4<sup>a</sup>**

1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.
2. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
3. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
4. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

**Classe 5<sup>a</sup>**

1. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
2. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
3. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando alcune informazioni necessarie e seguendo diversi metodi.
3. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.

1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
2. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

1. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p><b>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul> <p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>2. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>2. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</li> <li>2. Approfondire la conoscenza del messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>3. Approfondire la conoscenza delle strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> <li>4. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere e riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa.</li> <li>2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>3. Conoscere l'evoluzione storica, l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</li> <li>2. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>3. Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> <li>4. Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p><b>Scuola Primaria classe 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul> <p><b>Scuola Secondaria di 1° Grado classe 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup> – 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso.</li> <li>2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ol> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>2. Cominciare a riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza - della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper individuare gli elementi significativi delle domande dell'uomo riguardo la sua esperienza di ricerca religiosa.</li> <li>2. Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>2. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>3. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ol>